

BERENBERG

Das Programm Frühjahr 2024

»Wir gingen nach draußen, und es war immer noch Februar.« Xita Rubert



BERENBERG 187-193 im Frühjahr 2024

Xita Rubert
Die Unordentlichen
Roman

10 Sebastian Guhr Der spanische Esel Roman

12 María José Ferrada Der Plakatwächter Roman

14 Ursula Muscheler Ein Haus, ein Stuhl, ein Auto Bertolt Brechts Lebensstil

Thomas SparrZauberbergeEin Jahrhundertromanaus Davos

18
Bettina Baltschev
Hölle und Paradies
Amsterdam, Querido und
die deutsche Exilliteratur

John Maynard Keynes
Krieg und Frieden
Die wirtschaftlichen Folgen
des Vertrags von Versailles

22 Backlist





Liebe Freundinnen und Kollegen, liebe Freunde und Kolleginnen,

was ich hier immer gern mache: mich bedanken. Heute fange ich an mit unserer palästinensischen Autorin Adania Shibli, von der im Frühjahr 2022 der in den Medien mit zum Teil leidenschaftlicher Begeisterung aufgenommene Roman »Eine Nebensache« erschien. Ein eindrucksvolles Stück Literatur, das der Autorin u.a. eine Nominierung für den International Booker Award eingetragen hat, und dann auch tatsächlich einen Preis bei uns. den Deutschen. Unter dem Eindruck der bitteren Ereignisse in Israel und Palästina wurde er auf der Frankfurter Buchmesse leider nicht verliehen. Zu den stattdessen mit inquisitorischen Untertönen vorgetragenen Fragen und Verdächtigungen hat Adania Shibli, im Geiste Platons, klug geschwiegen. Auch dafür möchte ich mich bei ihr bedanken. Mein Dank gilt den Kollegen aus den Medien, die der Autorin zum wiederholten Mal zur Seite gesprungen sind und ihr Buch verteidigt haben. Er gilt den Kollegen im Buchhandel, die mit der riesigen Nachfrage Schritt hielten. Und nicht zuletzt gilt mein Dank den vielen, die es vorziehen, das Buch zu lesen, anstatt darüber zu reden. Und was ist mit Israel? Wir haben das Buch der Stunde in unserem Programm, es haben bloß noch nicht alle gemerkt. Der israelische Journalist Igal Avidan hat sein Buch »... und es wurde Licht!« genannt. Gemeint ist nicht die Schöpfung, sondern eine Glühbirne in einem jüdisch-arabischen Treppenhaus in Lod. Igals Berichte handeln von dem, was die Politik auf beiden Extremen in Israel und

Palästina nicht interessiert: friedliche Koexistenz. Auch wenn mein Dank sie nie erreicht, möchte ich mich bedanken bei Igal Avidan und all den Palästinenserinnen, Jüdinnen, Araberinnen (jede Menge Männer sind auch dabei), die in Igals Reportagen sich für so langweilige Dinge wie Frieden, Eintracht und Zusammenleben engagieren.

»Wirklich, ich lebe in finsteren Zeiten«, hat der große Bertolt Brecht passenderweise gedichtet. Wie schlau er (und seine Frauen, die ihm alles rangeschafft und eingerichtet haben) sich mit diesen Zeiten arrangiert hat, egal ob im Kapitalismus, im Exil oder im Stalinismus – immer mit Haus, Auto, Stuhl. Tisch und Schweizer Konto –. beschreibt Ursula Muscheler gewohnt unterhaltsam. Und damit sind wir bei den schönen Dingen des Frühjahrsprogramms angekommen: Ich überlasse Sie Xita Rubert, unserer jüngsten Autorin ever, Sebastian Guhr und seinem gewitzten Stück Doku-Fiction über den wilden Luis Buñuel, der unvergleichlichen Autorin von Kindergeschichten für Erwachsene, María José Ferrada, und, nicht zu vergessen: Thomas Sparr – er erinnert an ein kapitales Stück Weltliteratur aus dem verschneiten Davos,

Alles Autor:innen, denen mein großer Dank gilt. Nächstes Jahr wird der Verlag nicht hundert, aber immerhin zwanzig Jahre alt. Dann sind weitere Dankeschöns fällig. Aber jetzt reicht's erst mal. Sie sollen uns schließlich weiter gewogen bleiben.

Thomas Manns »Zauberberg«, den es nächstes Jahr

Ihr Heinrich v. Berenberg

seit hundert Jahren gibt.

»Ein Buch, so witzig wie subtil, und sicher eines der erstaunlichsten Dinge, die der spanischen Gegenwartsliteratur der letzten Jahre zugestoßen sind.« Carlos Pardo, El País

> »Originell, ironisch, verstörend: ein Buch, das seine Leserinnen im Ungewissen und niemals loslässt.« Sara Mesa

»Ihr Rhythmus, ihr Sinn für körperliche Gesten, was sie bedeuten und was sie verhüllen, all das zeigt eine außergewöhnliche, vollendete Wortkünstlerin.« Mercurio





Die Unordentlichen

Roman

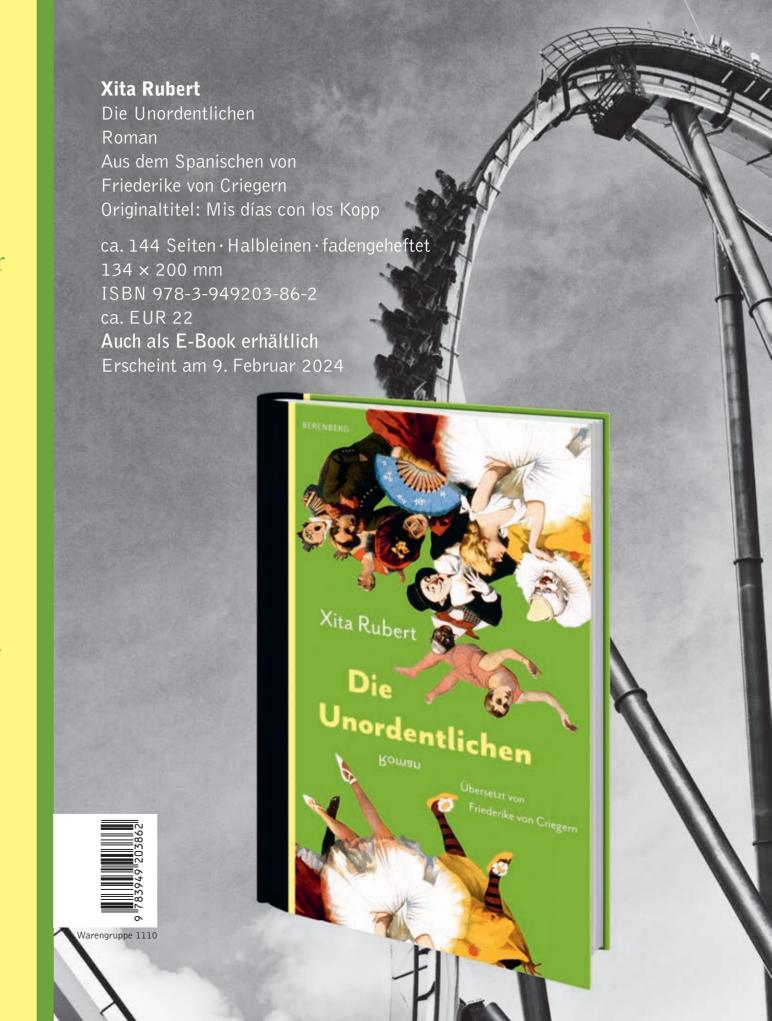
Übersetzt von
Friederike von Criegern

Ein Coming-of-Age-Roman aus der morschen Welt der feinen Leute, geschrieben wie von einer jugendlichen Virginia Woolf. Eine junge Frau reist mit ihrem alten Vater zu einer Preisverleihung, bei der das spanische Königpaar dabei sein wird. Preisträger ist Mr Kopp aus England, reich, exzentrisch, frivoler Studienfreund des Vaters und, wie dieser, ein berühmter Wissenschaftler am Ende seiner Karriere. wo alten Männern dicke Preise winken Mit dabei: seine strenge Frau, Sonya, die junge Frauen für eine beklagenswerte Laune der Natur hält. Und Bertrand. Sohn? Künstler? Total Verrückter, der Grand Hotels und öffentliche Feierstunden zum Schauplatz haarsträubender Auftritte macht? Abstoßend und faszinierend für Virginia, deren Leben nach dieser Begegnung mit den Spiegelbildern ihrer selbst und ihres alten Vaters, am Ende ihrer Jugend, für immer verändert sein wird.



Xita Rubert, geboren 1996 in Barcelona, studierte Literatur und Philosophie in Barcelona, Warwick und Paris. Sie promoviert derzeit an der Princeton University und ist als Lektorin tätig. »Die Unordentlichen« ist ihr erster Roman.

Friederike von Criegern übersetzt Belletristik, Lyrik und Theater aus dem Spanischen und ist freie Dozentin für Literatur und Übersetzen. Für ihre Übertragung von Cristina Morales' »Leichte Sprache« erhielt sie 2022 den Internationalen Literaturpreis.



Er ist Spanier, immer bereit, zuzuschlagen oder um sich zu schießen. Im Café, wenn ihm Leute dumm kommen. Oder wenn sich sein Publikum blöd anstellt. Er ist nämlich auch Filmregisseur. Und Surrealist. Mit denen ist sowieso nicht zu spaßen. Schon zweimal haben seine Filme provoziert, bis es gefährlich wurde. Jetzt will er nach Spanien und einen Film über Menschen drehen, die nichts haben, nicht mal Brot. Ein anarchistischer Freund ist dabei, ein paar junge Leute, die mit Kameras umgehen können. Was passierte, damals in »Las Hurdes«, ist Filmgeschichte. Das surreale Drama vom Dreh mit Hungerleidern, Priestern, Eseln, fliegenden Ziegen, Revolvern, Gerippen und Bischofsmützen ist in Sebastian Guhrs boshaft fröhlichem Roman mitzuerleben. Bei der Premiere 1932. saß Luis Buñuel hinter der Leinwand, um das Publikum mit Steinen zu bewerfen. Doch der Film wurde ein Erfolg – und sofort verboten. Viel Vergnügen!



Sebastian Guhr wurde 1983 in Berlin-Mitte geboren und wuchs in einer Plattenbausiedlung auf. Er studierte Philosophie und Literaturwissenschaften in Berlin und Montpellier. Zuletzt erschienen die Romane »Mr. Lincoln & Mr. Thoreau« (2021) und »Chamissimo« (2022, beide bei Marix). Er lebt in Berlin.

Veranstaltungen im Frühjahr



Ramón hat die Schnauze voll und einen neuen Job. Er soll das riesige Coca-Cola-Plakat am Ortseingang bewachen. Und weil die Welt von oben besser aussieht, zieht er gleich ganz auf das Gerüst – ein moderner Säulenheiliger. So sehen ihn auch die Leute, die ihn kurzerhand für verrückt erklären und seinem elfjährigen Neffen, der diese schöne Geschichte erzählt, verbieten, seinen Onkel zu besuchen. Genau das macht er natürlich: Da oben sind die Sterne näher, Coca-Cola leuchtet, und mit Ramón ist gut schweigen. Aber es gibt Krach. Nicht nur mit Tante Paulina und der Mutter – wer aus der Reihe tanzt. um was Besseres zu finden, den trifft die Wut der Nachbarn, egal, wie mies es denen geht. Was tun? Wie schon in ihrem gefeierten Erstling »Kramp« lässt María José Ferrada auch hier ein Kind der gewöhnungsbedürftigen Erwachsenenwelt einen klugen, nicht gerade schmeichelhaften Spiegel vorhalten.



María José Ferrada, geboren 1977 in Chile, ist Journalistin und Autorin. Sie hat über dreißig Kinderbücher verfasst, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Bei Berenberg ist ihr mehrfach ausgezeichneter Debütroman »Kramp« erschienen. Sie lebt in Santiago.

Peter Kultzen wurde 1962 in Hamburg geboren und lebt als freier Lektor und Übersetzer aus dem Spanischen und Portugiesischen in Berlin. 1994 und 2011 erhielt er den Übersetzerpreis der Botschaft von Spanien in Deutschland.

Veranstaltungen im Frühjahr

María José Ferrada

Der Plakatwächter

Roman

Aus dem Spanischen von Peter Kultzen Originaltitel: El hombre del cartel

ca. 128 Seiten · Halbleinen · fadengeheftet 134 × 200 mm

ISBN 978-3-949203-79-4

ca. EUR 24

Auch als E-Book erhältlich

»>Kramp‹, dieser schlanke Roman, ist große Literatur.« Tobias Wenzel, WDR

»Sie werden sehen:
Auch Sie erliegen dem
Charme dieses ausgebufften Vater-TochterGespanns im Nu – die
Frage ist nur, ob schon
auf der ersten oder erst
auf der zweiten Seite.«
Buchhandlung Anna Jeller



Ein Immobilienhai ist Bertolt Brecht nie gewesen. Er hatte Besseres zu tun, um einer der erfolgreichsten Dichter aller Zeiten zu werden. Damit aber daraus was werden konnte, musste es bequem zugehen. Nicht nur Zigarren mussten zur Hand sein und die Frauen, die alles organisierten: ob im Berlin der zwanziger Jahre, ob im dänischen, schwedischen, finnischen und am Ende kalifornischen Exil, ob als Staatsdichter im Arbeiter- und Bauernstaat DDR – eine geräumige Wohnung, besser noch: Ein Haus, und nicht irgendeins, ein bequemes musste sein. Stuhl und Tisch waren wichtig, und auch der fahrbare Untersatz musste stimmen. Seine ersten Autos bezahlte er mit Gedichten, später mit Schweizer Franken. Ursula Muscheler beschreibt mit Verve, Witz und Präzision, wie bei Brechts Lebensstil eher die alte als die in seinem Werk beschworene neue Zeit zum Zug kam – und die Frauen dafür sorgten, dass alles seine Ordnung hatte.



Ursula Muscheler, promovierte und praktizierende Architektin, lebt in Düsseldorf. Bei Berenberg erschienen zuletzt »Das rote Bauhaus. Eine Geschichte von Hoffnung und Scheitern« (2017) und »Mutter, Muse und Frau Bauhaus. Die Frauen um Walter Gropius« (2018).

Veranstaltungen im Frühjahr

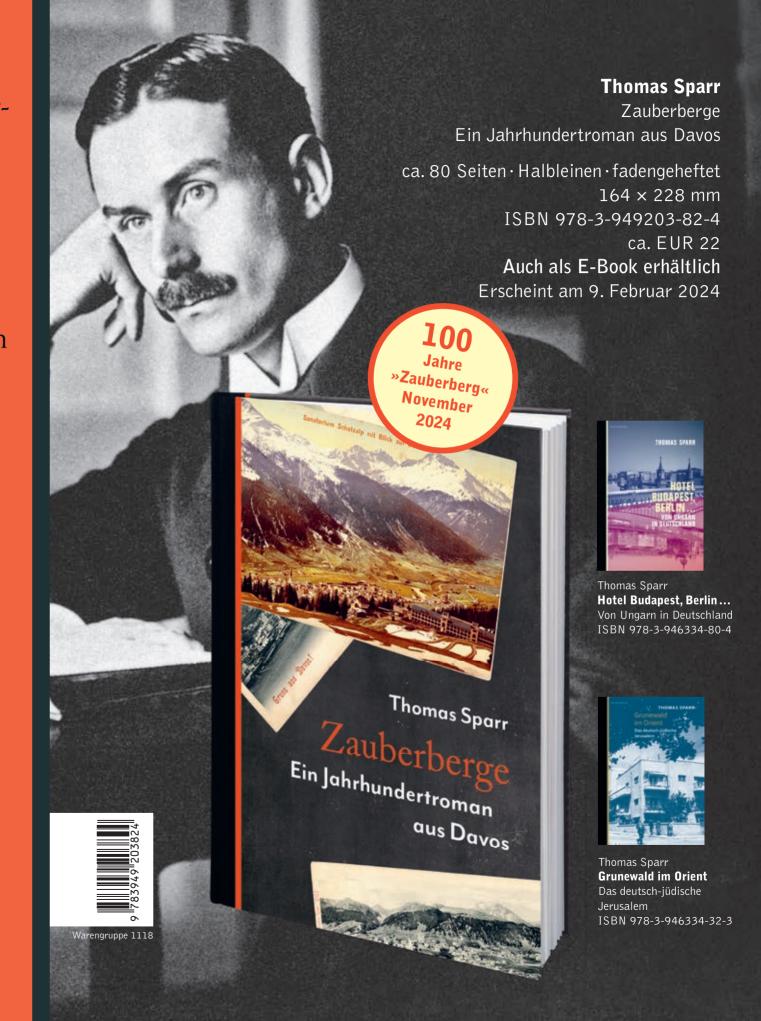


Kein Roman erfasst die Erschütterungen des 20. Jahrhunderts so wie Thomas Manns »Zauberberg«, der vor 100 Jahren erschien und von der Höhe aus bis heute ein Panorama der europäischen Welt entfaltet, ihrer Menschen und der beschleunigten Zeit mit all den Neuerungen und Erfindungen, dem um sich greifenden Nationalismus, dem Antisemitismus, dem Gegensatz von Ost und West, dem »Donnerschlag« des Ersten Weltkriegs, der frühen 1920er Jahre. Die Themen des Romans sind unsere: der Schnee. der heute nicht mehr so fällt wie damals: das Zwielicht der Geschlechter; die konfuse Sexualität des Menschen; Thomas Manns jüdische Figuren: sieben Kapitel, jedes ein eigener Zauberberg, über ein Jahrhundertwerk



Thomas Sparr leitete er den Jüdischen Verlag und war Cheflektor des Siedler Verlags. Heute ist er Editor-at-Large für den Suhrkamp Verlag. Bei Berenberg erschienen »Grunewald im Orient. Das deutsch-jüdische Jerusalem« (2018) und zuletzt »Hotel Budapest, Berlin … Von Ungarn in Deutschland« (2021).

Veranstaltungen im Frühjahr



»Amsterdam: was für eine schöne, unverwechselbare Stadt! Sie wurde zur Zuflucht, sie lässt uns arbeiten«, schwärmte Klaus Mann von einer seiner ersten Stationen im Exil. Und Amsterdam war nicht nur temporärer Wohnort, sondern verhieß schon bald auch eine ganz andere Art von Heimat: Zwischen 1933 und 1950 veröffentlichte der Querido Verlag viele der Autoren, die vor den Nazis aus Deutschland fliehen mussten, von Joseph Roth bis Irmgard Keun und Lion Feuchtwanger. Über Europa verstreut, finden die deutschen Schriftsteller in Amsterdam ihr geistiges Zentrum. Und trotzdem: »Das Exil war eine Hölle«. schreibt Hermann Kesten. Bettina Baltschev geht mit offenem Blick durch das heutige Amsterdam und spürt dem Leben der Exilschriftsteller und ihrer Verleger nach.



Bettina Baltschev, geboren 1973 in Berlin, ist Geschäftsführerin des Sächsischen Literaturrats, Autorin und Redakteurin beim MDR und pendelt zwischen Leipzig und ihrer zweiten Heimat Amsterdam. Ihr Buch »Am Rande der Glückseligkeit. Über den Strand« (Berenberg 2021) wurde mit dem Johann-Gottfried-Seume-Literaturpreis ausgezeichnet und war für den Deutschen Sachbuchpreis nominiert.

Bettina Baltschev

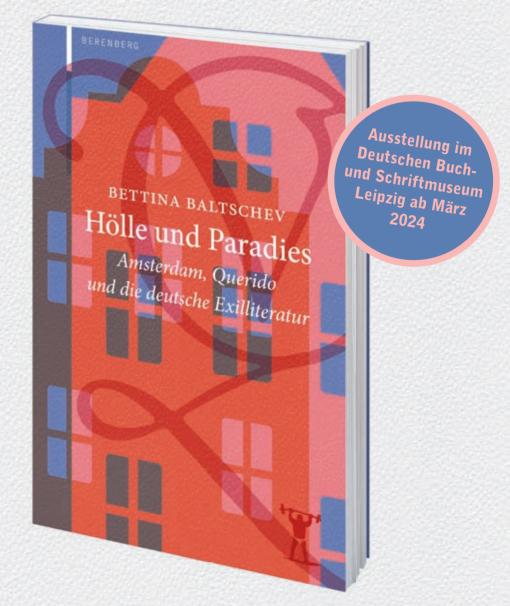
Hölle und Paradies Amsterdam, Querido und die deutsche Exilliteratur

ca. 200 Seiten · Abbildungen · Klappenbroschur 120 × 183 mm ISBN 978-3-949203-84-8

ca. EUR 18

Auch als E-Book erhältlich
Erscheint am 9. Februar 2024

»Bettina Baltschev ist eine leidenschaftliche Geschichtenerzählerin, die Vergangenheit und Gegenwart verbindet.« Anja Hirsch, Falter »Baltschevs Lokal- und Kulturgeschichte ist in diesen Zeiten der großen Völkerwanderung eminent aktuell – und vielleicht sogar verständnisfördernd.« Frank Schäfer, Junge Welt





Warengruppe 1118

Mit seinem Buch über die Folgen des Ersten Weltkriegs für Europa wurde John Maynard Keynes über Nacht ein berühmter Mann. Niemand hat prophetischer analysiert, warum der Vertrag von Versailles einen neuen Krieg und bis heute schwelende politische Konflikte auslösen konnte. Keynes' glänzend geschriebene Polemik, von Joachim Kalka neu übersetzt, enthält die Darstellung der nie wieder erlangten Höhe von Europas Reichtum vor 1914 und den Ausblick auf die wenig hoffnungsvolle Nachkriegszeit. Kein anderer hat so anschaulich und mit analytischem Spott beschrieben, wie 1919 der Frieden verspielt und Europa unabsehbarer Schaden zugefügt wurde.



John Maynard Keynes, geboren 1883, gestorben 1946, gilt als der überragende Wirtschaftswissenschaftler des 20. Jahrhunderts. Seine Kritik des Versailler Friedensvertrags machte ihn 1920 mit einem Schlag berühmt. Mit seinen Schriften zu Inflation und Geldwertpolitik wurde er einer der Väter des modernen Weltwährungssystems.

Joachim Kalka, geboren 1948, lebt als Autor, Kritiker und Übersetzer in Leipzig. Die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung verlieh ihm für sein Übersetzungswerk den Johann-Heinrich-Voß-Preis und wählte ihn 1997 zum Mitglied. Bei Berenberg erschienen zahlreiche seiner Essaybände und Übersetzungen aus dem Englischen und Französischen.

John Maynard Keynes

Krieg und Frieden
Die wirtschaftlichen Folgen des Vertrags von Versailles
Mit einer Einleitung von Dorothea Hauser
Aus dem Englischen neu übersetzt von Joachim Kalka
Originaltitel: The Economic Consequences of the Peace

ca. 216 Seiten·Klappenbroschur 120 x 183 mm ISBN 978-3-949203-85-5 ca. EUR 18 Auch als E-Book erhältlich Erscheint am 9. Februar 2024

»Seit fast hundert Jahren ist Keynes' Kommentar [...] von ungebrochener Aktualität.« Rudolf Walther, Süddeutsche Zeitung »Keynes ist nicht nur ein grandioser Ökonom und ein spannender Zeitzeuge gewesen, sondern auch ein großartiger Schriftsteller.« Caspar Dohmen, Deutschlandfunk





Warengruppe 1556

Warengruppe 1951

- »>Die Gouvernanten (sind das Kabinettstück der Saison.« Gregor Dotzauer, Der Tagesspiegel
- »Anne Serre inszeniert mit Eleganz und Heiterkeit einen ungewöhnlichen Blick auf weibliches Begehren.« SWR2 Bestenliste
- »Anne Serre ist eine veritable Entdeckung.« Maike Fessmann, Süddeutsche Zeitung
- »Ein sinnliches, herrliches Lesevergnügen.« **Buchhandlung Bellini**
- »Nach der Lektüre kehre ich mit roten Wangen und glühenden Augen in die Gegenwart zurück, denke wieder einmal: Wie großartig ist die Welt der Literatur!?« Simone Finkenwirth, Stories Hamburg
- »Präzise und scharf, lustvoll, originell und konsequent. Konnte es gar nicht weglegen, es ist so gut erzählt.« tobiborns (Instagram)







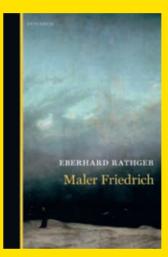
Warengruppe 1110

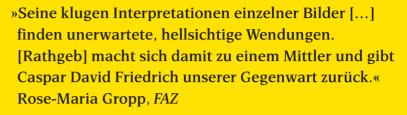
Anne Serre

Die Gouvernanten

Roman Aus dem Französischen von Patricia Klobusiczky

96 Seiten · Halbleinen · fadengeheftet 134 × 200 mm ISBN 978-3-949203-67-1 EUR 22 Auch als E-Book erhältlich





»Ein interessantes und lehrreiches Porträt – für Kunstfans ein Muss!« co_winterstein (Instagram)

»Eberhard Rathgeb sucht in dieser Biographie mit feiner Sprache danach, was damals bis heute die bewegte Seele ausmacht.« Silke Hohmann, Monopol



208 Seiten · farbige Abbildungen · Halbleinen fadengeheftet · 134 × 200 mm ISBN 978-3-949203-70-1 | EUR 28 Auch als E-Book erhältlich

»Eines der genialsten Bücher, die ich in den letzten Jahren in der Hand gehalten habe.« Hans Ulrich Obrist, Basler Zeitung

»Wunderbar – ein zutiefst gelehrtes und spielerisches Werk, in dem der Geist eines Essayisten auf die Feinsinnigkeit eines Dichters trifft.« Anne Enright, New York Review of Books



Engel & Heilige

Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender

168 Seiten · farbiges Frontispiz · Halbleinen fadengeheftet · 164 × 228 mm ISBN 978-3-949203-68-8 | EUR 28 Auch als E-Book erhältlich





24 Ausgewählte Backlist



1923

Endstation. Alles einsteigen! ISBN 978-3-949203-37-4 | EUR 28 Auch als E-Book erhältlich



Pico Iyer Japan für Anfänger Aus dem Englischen von

Beatrice Faßbender ISBN 978-3-949203-22-0 | EUR 24 Auch als E-Book erhältlich



Selva Almada Kein Fluss

Roman Aus dem Spanischen von Christian Hansen ISBN 978-3-949203-49-7 | EUR 24 Auch als E-Book erhältlich

Halbleinen



Helmut Böttiger Czernowitz

Stadt der Zeitenwenden ISBN 978-3-949203-71-8 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich



Bruno Monsaingeon

Ich denke in Tönen

Gespräche mit Nadia Boulanger Aus dem Französischen und mit einem Vorwort von Joachim Kalka ISBN 978-3-949203-50-3 | EUR 28 Auch als E-Book erhältlich



Maike Albath **Der Geist von Turin**

Pavese, Ginzburg, Einaudi und die Wiedergeburt Italiens nach 1943 ISBN 978-3-949203-05-3 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich



Margherita Costa Die schöne Frau bedarf der Zügel nicht

Porträt, Werkauswahl und Übersetzung von Christine Wunnicke Zweisprachig Italienisch – Deutsch ISBN 978-3-949203-48-0 | EUR 30 Auch als E-Book erhältlich



Vicente Valero

Krankenbesuche

Aus dem Spanischen von Peter Kultzen ISBN 978-3-949203-39-8 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich

Adania Shibli Eine Nebensache

Aus dem Arabischen von Günther Orth ISBN 978-3-949203-21-3 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich

25 Ausgewählte Backlist



Katharina Hacker Über Leben mit Tier

ISBN 978-3-949203-51-0 | EUR 20 Auch als E-Book erhältlich



Katharina Hacker Darf ich dir das Sie anbieten? Minutenessays

Feines Leinen

ISBN 978-3-946334-57-6 | EUR 18 Auch als E-Book erhältlic



Marc Degens Auf Sendung

ISBN 978-3-949203-72-5 | EUR 20 Auch als E-Book erhältlich



Marc Degens

Selfie ohne Selbst ISBN 978-3-949203-26-8 | EUR 18 Auch als E-Book erhältlich



Michael Krüger

Meteorologie des Herzens

Über meinen Großvater, Zbigniew Herbert, Petrarca und mich Mit Nachwort von Matthias Bormuth ISBN 978-3-946334-90-3 | EUR 20 Auch als E-Book erhältlich



Jürgen Hosemann

Papierkorb

Über Leben und Schreiben ISBN 978-3-949203-42-8 | EUR 20



Jürgen Hosemann

Das Meer am 31. August

ISBN 978-3-946334-82-8 | EUR 18 Auch als E-Book erhältlich



Eliot Weinberger

Die Sterne

Aus dem Englischen von Peter Torberg Mit Illustrationen von Franziska Neubert Aus dem Englischen von und Nachwort von Michael Krüger Zweisprachige Ausgabe ISBN 978-3-949203-10-7 | EUR 18



Eliot Weinberger

Neunzehn Arten Wang Wei zu betrachten

Beatrice Faßbender Mit Nachwort von Octavio Paz ISBN 978-3-946334-58-3 | EUR 18

26 Ausgewählte Backlist



Philipp Oswalt

Bauen am nationalen Haus

Architektur als Identitätspolitik Originalausgabe ISBN 978-3-949203-73-2 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich



Kerstin Decker Richard Wagner

Mit den Augen seiner Hunde betrachtet Überarbeitete Neuausgabe ISBN 978-3-949203-53-4 | EUR 20 Auch als E-Book erhältlich



Christiane Schlötzer

Istanbul - ein Tag und eine Nacht

Ein Porträt der Stadt in 24 Begegnungen Originalausgabe ISBN 978-3-949203-11-4 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich

Klappenbroschuren



Carolin Pirich

Das Vorspiel

Begegnungen mit Musik in 15 Variationen Originalausgabe ISBN 978-3-949203-52-7 | EUR 20 Auch als E-Book erhältlich



Georg von Wallwitz

Mr. Smith und das Paradies

Die Erfindung des Wohlstands Überarbeitete Neuausgabe ISBN 978-3-949203-54-1 | EUR 18 Auch als E-Book erhältlich



»... und es wurde Licht!«

Jüdisch-arabisches Zusammenleben in Israel Originalausgabe ISBN 978-3-949203-59-6 | EUR 18 Auch als E-Book erhältlich



Jessica Mitford

Hunnen und Rebellen

Meine Familie und das 20. Jahrhundert Aus dem Englischen und mit Nachwort und Anmerkungen von Joachim Kalka ISBN 978-3-949203-43-5 | EUR 20 Auch als E-Book erhältlich



Christine Wunnicke

Der Fuchs und Dr. Shimamura

ISBN 978-3-946334-88-0 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich



Christine Wunnicke

Nagasaki, ca. 1642

ISBN 978-3-946334-70-5 | EUR 14 Auch als E-Book erhältlich

27 Backlist

Maike Albath

Der Geist von Turin

Pavese, Ginzburg, Einaudi und die Wiedergeburt Italiens nach 1943 ISBN 978-3-949203-05-3 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich

Maike Albath

Rom. Träume

Moravia, Pasolini, Gadda und die Zeit der Dolce Vita ISBN 978-3-937834-65-8 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich

Maike Albath

Trauer und Licht

Lampedusa, Sciascia, Camilleri und die Literatur Siziliens ISBN 978-3-946334-50-7 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich

Selva Almada

Kein Fluss

Roman

Aus dem Spanischen von Christian Hansen ISBN 978-3-949203-49-7 | EUR 24 Auch als E-Book erhältlich

Gabriel Astruc

Meine Skandale

Strauss, Debussy, Strawinsky Aus dem Französischen von Joachim Kalka ISBN 978-3-937834-84-9 | EUR 22

Igal Avidan

»... und es wurde Licht!«

Jüdisch-arabisches Zusammenleben in Israel Originalausgabe ISBN 978-3-949203-59-6 | EUR 18 Auch als E-Book erhältlich

Bettina Baltschev

Am Rande der Glückseligkeit

Über den Strand ISBN 978-3-946334-85-9 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich

Ingmar Bergman

Ich schreibe Filme

Arbeitstagebücher 1955–2001 Herausgegeben, aus dem Schwedischen übersetzt und mit einem Nachwort von Renate Bleibtreu ISBN 978-3-949203-06-0 | EUR 28 Auch als E-Book erhältlich

Thomas Blubacher

Das Haus am Waldsängerpfad

Wie Fritz Wistens Familie in Berlin die NS-Zeit überlebte ISBN 978-3-946334-79-8 | EUR 22

Léon Blum

Beschwörung der Schatten

Die Affäre Dreyfus Aus dem Französischen und mit einer Einleitung von Joachim Kalka ISBN 978-3-937834-07-8 | EUR 19

Helmut Böttiger

Czernowitz

Stadt der Zeitenwenden ISBN 978-3-949203-71-8 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich

Roberto Bolaño

Exil im Niemandsland

Fragmente einer Autobiographie Herausgegeben von Heinrich von Berenberg Aus dem Spanischen von Kirsten Brandt und Heinrich von Berenberg ISBN 978-3-937834-26-9 | EUR 19

Christian Bommarius

Der aute Deutsche

Die Ermordung Manga Bells in Kamerun 1914 ISBN 978-3-946334-71-2 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich

Matthias Bormuth Die Verunglückten

Bachmann, Johnson, Meinhof, Améry ISBN 978-3-946334-62-0 | EUR 24 Auch als E-Book erhältlich

Matthias Bormuth

Zur Situtation der Couchecke

Martin Warnke in seiner Zeit ISBN 978-3-949203-24-4 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich

Julio Cortázar

Unerwartete Nachrichten

Aus dem Spanischen von Christian Hansen Herausgegeben und mit einem Nachwort von Michi Strausfeld ISBN 978-3-949203-25-1 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich

Margherita Costa

Die schöne Frau bedarf der Zügel nicht

Porträt, Werkauswahl und Übersetzung aus dem Italienischen von Christine Wunnicke Zweisprachig Italienisch – Deutsch ISBN 978-3-949203-48-0 | EUR 30 Auch als E-Book erhältlich

Kerstin Decker

Richard Wagner

Mit den Augen seiner Hunde betrachtet Überarbeitete Neuausgabe ISBN 978-3-949203-53-4 | EUR 20 Auch als E-Book erhältlich

28 Backlist

Marc Degens **Auf Sendung**

ISBN 978-3-949203-72-5 | EUR 20 Auch als E-Book erhältlich Marc Degens
Selfie ohne Selbst

ISBN 978-3-949203-26-8 | EUR 18 Auch als E-Book erhältlich Elisa Diallo

Französisch verlernen

Mein Weg nach Deutschland Aus dem Französischen von Isabel Kupski ISBN 978-3-946334-91-0 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich

Jeanette Erazo Heufelder

»Alle Guten gehören zu uns!«

Die vielen Leben des Eric Warburg ISBN 978-3-949203-41-1 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich María José Ferrada

Kramp

Roman Aus dem Spanischen von Peter Kultzen ISBN 978-3-949203-08-4 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich Hans Fischer

Die Hamburger Südsee-Expedition

Über Ethnographie und Kolonialismus Mit einem Vorwort von Bettina Beer Überarbeitete Neuausgabe ISBN 978-3-949203-27-5 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich

Björn Frank

Zu Keynes passt das nicht

Vom Leben und Sterben großer Ökonomen ISBN 978-3-946334-52-1 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich Elvira Friedrich

Yoga

Wege zur Unabhängigkeit Überarbeitete Neuausgabe ISBN 978-3-949203-12-1 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich Katharina Hacker

Darf ich dir das Sie anbieten?

Minutenessays
ISBN 978-3-946334-57-6 | EUR 18
Auch als E-Book erhältlich

Katharina Hacker

Über Leben mit Tier

ISBN 978-3-949203-51-0 | EUR 20 Auch als E-Book erhältlich Ben Hecht

Revolution im Wasserglas

Geschichten aus Deutschland 1919 Aus dem Englischen von Helga Herborth und Dieter Stündel Mit einem Nachwort von Helga Herborth

und Karl Riha ISBN 978-3-937834-16-0 | EUR 19 Jürgen Hosemann

Das Meer am 31. August

ISBN 978-3-946334-82-8 | EUR 18 Auch als E-Book erhältlich

Jürgen Hosemann

Papierkorb

Über Leben und Schreiben ISBN 978-3-949203-42-8 | EUR 20 Helge-Ulrike Hyams

Das Alphabet der Kindheit

Von A wie Atmen bis Z wie Zaubern ISBN 978-3-946334-21-7 | EUR 29 Auch als E-Book erhältlich Helge-Ulrike Hyams

Denk ich an Moria

Ein Winter auf Lesbos
Originalausgabe
ISBN 978-3-946334-94-1 | EUR 16
Auch als F-Book erhältlich

Christopher Isherwood

Löwen und Schatten

Eine englische Jugend in den zwanziger Jahren Aus dem Englischen und mit einer Einleitung von Joachim Kalka ISBN 978-3-937834-36-8 | EUR 25 Pico Iyer

Japan für Anfänger

Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender ISBN 978-3-949203-22-0 | EUR 24 Auch als E-Book erhältlich Joachim Kalka

Die Katze, der Regen, das Totenreich

 ${\sf Ehrfurchts notizen}$

ISBN 978-3-937834-51-1 | EUR 20

29 Backlist

Joachim Kalka

Gaslicht

Sammelbilder aus dem 19. Jahrhundert ISBN 978-3-937834-64-1 | EUR 20

Joachim Kalka

Hoch unten

Das Triviale in der Hochkultur ISBN 978-3-937834-30-6 | EUR 19 Joachim Kalka

Schatten und Schnee

ISBN 978-3-949203-40-4 | EUR 24

Auch als E-Book erhältlich

John Maynard Keynes

Freund und Feind

Zwei Erinnerungen Aus dem Englischen von Joachim Kalka Mit einer Einleitung von Dorothea Hauser ISBN 978-3-937834-00-9 | EUR 19 Michael Krüger

Meteorologie des Herzens

Über meinen Großvater, Zbigniew Herbert, Petrarca und mich Mit einem Nachwort von Matthias Bormuth ISBN 978-3-946334-90-3 | EUR 20 A. J. Liebling

Zwischen den Gängen

Ein Amerikaner in den Restaurants von Paris

Aus dem Englischen, mit einem Vorwort und Erläuterungen von Joachim Kalka ISBN 978-3-949203-44-2 | EUR 18 Auch als E-Book erhältlich

Patrick Marnham

Schlangentanz

Reisen zu den Ursprüngen des Nuklearzeitalters Aus dem Englischen von Astrid Becker und Anne Emmert ISBN 978-3-937834-83-2 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich Lina Meruane

Heimkehr ins Unbekannte

Auch als E-Book erhältlich

Unterwegs nach Palästina Aus dem Spanischen von Susanne Lange ISBN 978-3-946334-68-2 | EUR 24 Auch als E-Book erhältlich Pankaj Mishra

Lockruf des Westens

Modernes Indien

Aus dem Englischen von Matthias Wolf ISBN 978-3-937834-49-8 | EUR 24

Jessica Mitford

Hunnen und Rebellen

Meine Familie und das 20. Jahrhundert Aus dem Englischen und mit einem Nachwort und Anmerkungen von Joachim Kalka ISBN 978-3-949203-43-5 | EUR 20 Auch als E-Book erhältlich Bruno Monsaingeon
Ich denke in Tönen

Gespräche mit Nadia Boulanger Aus dem Französischen und mit einem Vorwort von Joachim Kalka ISBN 978-3-949203-50-3 | EUR 28 Auch als E-Book erhältlich Ursula Muscheler

Das rote Bauhaus

Eine Reise in den Ersten Weltkrieg Eine Geschichte von Hoffnung und Scheitern

ISBN 978-3-946334-10-1 | EUR 22

Ursula Muscheler

Gruppenbild und Meister

Le Corbusier und seine Mitarbeiter ISBN 978-3-937834-74-0 | EUR 24 Ursula Muscheler

Möbel, Kunst und feine Nerven

Henry van de Velde und der Kultus der Schönheit 1895–1914 ISBN 978-3-937834-50-4 | EUR 25 Ursula Muscheler

Mutter, Muse und Frau Bauhaus

Die Frauen um Walter Gropius ISBN 978-3-946334-41-5 | EUR 24

Uwe Nettelbeck

Der Dolomitenkrieg

Mit einem Nachwort von Detlev Claussen ISBN 978-3-937834-71-9 | EUR 20 Julia Neuberger Antisemitismus

Wo er herkommt, was er ist –

und was nicht
Aus dem Englischen von Anne Emmert
ISBN 978-3-946334-77-4
Auch als E-Book erhältlich

Iris Origo

Eine seltsame Zeit des Wartens Italienisches Tagebuch 1939/40

Aus dem Englischen von Anne Emmert Mit einem Vorwort von Lucy Hughes-Hallett und einem Nachwort von Katia Lysy ISBN 978-3-949203-07-7 | EUR 22

Auch als E-Book erhältlich

30 Backlist

Philipp Oswalt

Bauen am nationalen Haus Architektur als Identitätspolitik Originalausgabe

ISBN 978-3-949203-73-2 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich

Cristina Peri Rossi Die Zigarette

Leben mit der verführerischen Geliebten Aus dem Spanischen von Sabine Giersberg ISBN 978-3-937834-01-6 | EUR 21,50

Ricardo Piglia Kurzformen

Babylon, Borges, Buenos Aires Aus dem Spanischen von Elke Wehr ISBN 978-3-937834-18-4 | EUR 17

Carolin Pirich

Das Vorsniel

Begegnungen mit Musik in 15 Variationen Originalausgabe ISBN 978-3-949203-52-7 | EUR 20 Auch als E-Book erhältlich

Eberhard Rathgeb Maler Friedrich

ISBN 978-3-949203-70-1 | EUR 28 Auch als E-Book erhältlich

Michael Rutschky Gegen Ende

Tagebuchaufzeichnungen 1996-2009 Herausgegeben und mit einem Nachwort von Kurt Scheel und einem Nachwort von Jörg Lau ISBN 978-3-946334-49-1 | EUR 24

Michael Rutschky In die neue Zeit

Aufzeichnungen 1988-1992 ISBN 978-3-946334-23-1 | EUR 25 Michael Rutschky Mitgeschrieben

Die Sensationen des Gewöhnlichen ISBN 978-3-937834-82-5 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich

Christiane Schlötzer

Istanbul - ein Tag und eine Nacht Ein Porträt der Stadt in 24 Begegnungen Originalausgabe ISBN 978-3-949203-11-4 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich

Claudia Schmölders

Faust und Helena

Eine deutsch-griechische Faszinationsgeschichte ISBN 978-3-946334-30-9 | EUR 26 Auch als E-Book erhältlich

Frank Schneider

Eine Welt auf sechzehn Saiten Gespräche mit dem Vogler Quartett ISBN 978-3-937834-80-1 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich

Birgit Schönau

La Fidanzata Juventus, Turin und Italien ISBN 978-3-946334-34-7 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich

Birgit Schönau

Neros Mütter

Julia und die Agrippinas Drei Frauenleben im alten Rom ISBN 978-3-946334-81-1 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich

Schuldt

Hamburgische Schule des Lebens und der Arbeit

Die vergehende Wahrheit ISBN 978-3-946334-51-4 | EUR 25 Christian Schulteisz

Wense Roman

ISBN 978-3-946334-67-5 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich

Anne Serre

Die Gouvernanten

Roman Aus dem Französischen von Patricia Klobusiczky ISBN 978-3-949203-67-1 | EUR 24 Auch als E-Book erhältlich

Anne Serre

Im Herzen eines goldenen Sommers

Aus dem Französischen von Patricia Klobusiczky ISBN 978-3-949203-38-1 | EUR 24 Auch als E-Book erhältlich

Adania Shibli

Eine Nebensache Roman

Aus dem Arabischen von Günther Orth ISBN 978-3-949203-21-3 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich

31 Backlist

Sonia Simmenauer

Muss es sein?

Leben im Quartett Aktualisierte und erweiterte Ausgabe ISBN 978-3-946334-93-4 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich

Claude Simon

Das Pferd

Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer Mit einem Nachwort von Mireille Calle-Gruber ISBN 978-3-946334-17-0 | EUR 22 Claude Simon

Der Fisch als Kathedrale

Vier Vorträge Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer Mit einem Nachwort von Andreas Isenschmid

ISBN 978-3-937834-72-6 | EUR 20

Thomas Sparr

Grunewald im Orient

Das deutsch-jüdische Jerusalem ISBN 978-3-946334-32-3 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich

Thomas Sparr

Hotel Budapest, Berlin ... Von Ungarn in Deutschland ISBN 978-3-946334-80-4 | EUR 24

Auch als E-Book erhältlich

Peter Süß 1923

> Endstation. Alles einsteigen! ISBN 978-3-949203-37-4 | EUR 28

Auch als E-Book erhältlich

Rabindranath Tagore

Nationalismus

Aus dem Englischen von Joachim Kalka Mit einem Nachwort von Pankaj Mishra ISBN 978-3-946334-60-6 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich

Hans von Trotha Die große Illusion

Ein Schloss, eine Fassade und ein Traum von Preußen Originalausgabe ISBN 978-3-946334-92-7 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich

Hans von Trotha

Im Garten der Romantik ISBN 978-3-946334-01-9 | EUR 22

Vicente Valero

Die Fremden

Aus dem Spanischen von Peter Kultzen ISBN 978-3-946334-25-5 | EUR 22

Vicente Valero

Krankenbesuche

Aus dem Spanischen von Peter Kultzen ISBN 978-3-949203-39-8 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich

Vicente Valero

Schachnovellen

Aus dem Spanischen von Peter Kultzen ISBN 978-3-946334-89-7 | EUR 22

Auch als E-Book erhältlich

Vicente Valero

Übergänge

Roman

Aus dem Spanischen von Peter Kultzen ISBN 978-3-946334-53-8 | EUR 22

Juan Pablo Villalobos

Fiesta in der Räuberhöhle

Aus dem Spanischen von Carsten Regling ISBN 978-3-937834-45-0 | EUR 19

Juan Pablo Villalobos

Ich hatte einen Traum

Jugendliche Grenzgänger in Amerika Aus dem Spanischen von Carsten Regling ISBN 978-3-946334-40-8 | EUR 22

Auch als E-Book erhältlich

Juan Pablo Villalobos

Ich verkauf dir einen Hund

Roman

Aus dem Spanischen von Carsten Regling ISBN 978-3-946334-07-1 | EUR 24 Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz

Die große Inflation

Als Deutschland wirklich pleite war ISBN 978-3-949203-09-1 | EUR 25 Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz

Meine Herren, dies ist keine Badeanstalt

Wie ein Mathematiker das 20. Jahrhundert veränderte ISBN 978-3-946334-24-8 | EUR 25

Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz

Mr. Smith und das Paradies

Die Erfindung des Wohlstands Überarbeitete Neuausgabe ISBN 978-3-949203-54-1 | EUR 18 Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz

Odysseus und die Wiesel

Eine fröhliche Einführung in die Finanzmärkte Überarbeitete Neuausgabe ISBN 978-3-949203-28-2 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich

Eliot Weinberger

Das Wesentliche

Aus dem Englischen von Peter Torberg

ISBN 978-3-937834-29-0 | EUR 24

32 Backlist

Eliot Weinberger **Die Sterne**

Aus dem Englischen von Peter Torberg Mit Illustrationen von Franziska Neubert und einem Nachwort von Michael Krüger Zweisprachige Ausgabe ISBN 978-3-949203-10-7 | EUR 18 Eliot Weinberger Engel & Heilige

Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender ISBN 978-3-949203-68-8 | EUR 28 Auch als E-Book erhältlich Eliot Weinberger Neulich in Amerika

Originalausgabe Herausgegeben von Beatrice Faßbender Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender, Eike Schönfeld und Peter Torberg ISBN 978-3-946334-69-9 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich

Eliot Weinberger

Neunzehn Arten Wang Wei zu betrachten

Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender Mit einem Nachwort von Octavio Paz ISBN 978-3-946334-58-3 | EUR 18 Eliot Weinberger Vogelgeister

Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender ISBN 978-3-946334-22-4 | EUR 22 Christine Wunnicke

Der Fuchs und Dr. Shimamura Roman ISBN 978-3-946334-88-0 | EUR 16 Auch als E-Book erhältlich

Christine Wunnicke

Die Dame mit der bemalten Hand

Roman
ISBN 978-3-946334-76-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Christine Wunnicke **Katie**

Roman

ISBN 978-3-946334-13-2 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich Christine Wunnicke Nagasaki, ca. 1642

Novelle

ISBN 978-3-946334-70-5 | EUR 14 Auch als E-Book erhältlich

Christine Wunnicke

Selig & Boggs

Die Erfindung von Hollywood ISBN 978-3-949203-13-8 | EUR 14 Auch als E-Book erhältlich Ibon Zubiaur

Wie man Baske wird

Über die Erfindung einer exotischen Nation ISBN 978-3-937834-79-5 | EUR 20 Diego Zúñiga

Camanchaca

Roman Aus dem Spanischen von Luise von Berenberg ISBN 978-3-949203-23-7 | EUR 22 Auch als E-Book erhältlich

Vertreter·innen

Nord

Bodo Föhr Verlagsvertretungen Lattenkamp 90 22299 Hamburg Telefon 0 40/51 49 36-67, Fax -66 bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Telefon 0 30/4 21 22-45, Fax -46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122
41464 Neuss
Telefon 0 21 31/1 25 59 90
Telefax 0 21 31/1 25 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de
www.buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann Büro für Bücher Dornseifer Straße 67 57223 Kreuztal Telefon 0 27 32/55 83-44, Fax -45 u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg

Heike Specht c/o VertreterServiceBuch Schwarzwaldstr. 42 60528 Frankfurt Telefon 0 69/95 52 83-33, Fax -10 specht@vertreterservicebuch.de

Bayern

Verlagsvertretung Barbara-Sophia Voglmaier Büro: Heindl / Wislsperger Leonrodstr. 19 80634 München Telefon 089/7672-9289, Fax -9394 voglmaier@sinolog.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen Torsten Spitta

Feldstraße 7d 04288 Leipzig Telefon 03 42 97/4 97 92 Telefax 03 42 97/7 77 87 torstenspitta@aol.com

Schweiz

Mattias Ferroni/Matthias Engel b+i buch und information ag Hofackerstraße 13 A CH-8032 Zürich Telefon +41/44/4221217 Telefax +41/44/3814310 m.ferroni@buchinfo.ch m.engel@buchinfo.ch

Österreich

Buchnetzwerk Verlagsvertretung Günther Staudinger/Marlene Pobegen Gußriegelstraße 17/6/1 A-1100 Wien Telefon +43/1/2 08 83 46 Telefax +43/1/2 53 30 33 99 36 office@buchnetzwerk.at www.buchnetzwerk.at

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Luise Behr

Kirchner Kommunikation GmbH Gneisenaustraße 85 10961 Berlin Telefon 030/84711815 Telefax 030/84711811 behr@kirchner-pr.de

Vertrieb

Uli Deurer Mühlangerstraße 8 86424 Dinkelscherben Mobil 0175/5926778 deurer@libret.de

Veranstaltungen & Foreign Rights

Beatrice Faßbender bf@berenberg-verlag.de

Büroleitung

Sophie v. Heppe sh@berenberg-verlag.de

Facebook: berenbergverlagInstagram: @berenbergverlag

Auslieferungen

Deutschland





Prolit Verlagsauslieferung GmbH Siemensstr. 16 35463 Fernwald-Annerod Ansprechpartnerin: Nina Kallweit Telefon 0641/94393-24 Telefax 0641/94393-93 n.kallweit@prolit.de

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG Centralweg 16 CH-8910 Affoltern am Albis Telefon +41/44/7 62 42 50 Telefax +41/44/7 62 42 10 verlagsservice@ava.ch

Österreich

Mohr-Morawa Sulzengasse 2 A-1230 Wien Telefon +43/1/68014-0 Telefax +43/1/6887130 bestellung@mohrmorawa.at

BERENBERG VERLAG GmbH Sophienstr. 28/29 10178 Berlin Telefon +49/30/219163-60 www.berenberg-verlag.de

Heinrich v. Berenberg hb@berenberg-verlag.de Petra v. Berenberg pb@berenberg-verlag.de

Gestaltung

Antje Haack | Lichten.com

Herstellung

Büro für Gedrucktes, Beate Zimmermanns

Reproduktion

Frische Grafik | frische-grafik.de

Druck

gutenberg beuys, Hannover

Stand Oktober 2023

Bildnachweis
Umschlag, Seite 8: © Maria Fonti
Seiten 6/7, 13, 15, 17, 20: © akg-images
Seite 9: © Adobe Stock / Brian Kinney
Seite 10: © Kimi Palme
Seite 11: © picture alliance
Seite 12: © Ignacio De la Cuadra
Seite 14: © Ursula Muscheler

Seite 16: © Jürgen Bauer Seite 18: © privat

»Berenberg – a small quality publisher.«

Michael Kimmelman, The New York Times



Sophienstr. 28/29 10178 Berlin Telefon +49/30/219163-60 info@berenberg-verlag.de www.berenberg-verlag.de

