

BERENBERG

Das Programm Herbst 2024



2024



BERENBERG

»Ein Teller Nudeln,
der zweite Gang Fisch,
zum Nachtisch eine
Birne ...«
Maïke Albath



BERENBERG

BERENBERG 194–199 im Herbst 2024

- 6
Maike Albath
Bitteres Blau
Neapel und seine Gesichter
- 10
Ulrich Rüdener
Abseits
Roman
- 12
Eliot Weinberger
Bienen und Berge
- 14
Cristina Peri Rossi
Playstation
- 16
Matthias Bormuth
Trapezkünstler
Der Fall Kafka
- 18
Richard von Schirach
Die Nacht der Physiker
Heisenberg, Hahn, Weizsäcker
und die deutsche Bombe
- 20
20 Jahre Berenberg
- 22
Backlist

5 Editorial

Liebe Freundinnen, liebe Kolleginnen,

»Don't take yourself too bloody seriously« – kann man in diesen Zeiten gar nicht oft genug sagen. »Blasen Sie sich nicht so auf!«, wurde es ziemlich frei vor zwanzig Jahren übersetzt, als einer der Wahlsprüche, mit denen der Verlag vom Stapel lief. Der Spruch stammt von Dwight Morrow, einem US-Senator, Schwiegervater des politisch unzuverlässigen Atlantikfliegers Lindbergh. Die anderen stammten vom Briten Chesterton (»Nehmen Sie die Perücke ab!«), dem Spanier Gómez de la Serna (»Es ist nie zu spät, wenn die Suppe gut ist«), dem Sachsen Robert Schumann (»Warum?«). Später kam noch der US-Amerikaner Robert Darnton hinzu (»In jedem dicken Buch steckt ein dünnes, das schreit: ›Ich will raus!‹«). Es sind dann, wenn ich richtig zähle, vierzig Verlagsprogramme mit mehrheitlich dünnen, aber gehaltvollen Büchern daraus entstanden, jedes mit neuem Motto. Es gibt, echt, Kolleg:innen, die unsere dazu gehörigen Vorschauen gesammelt haben, das ist schön. Auch, dass die Bücher so viel Gefallen gefunden haben, dass dieser Verlag zwei Jahrzehnte überleben konnte. Wir können uns über Einiges freuen. Nicht zuletzt über das anhaltend große Interesse für unsere palästinensische Autorin Adania Shibli sowie für unseren »schwierigen«, unerschrockenen Israeli Igal Avidan, der über Frieden und Zusammenarbeit zwischen Arabern und Juden in Israel geschrieben

hat und damit landauf landab durch die Buchhandlungen zieht. Wenn er noch nicht bei Ihnen war, kommt er bestimmt bald noch. Keine Angst – es lohnt sich. Ansonsten werden wir Sie auch im zwanzigsten Jahr mit einem Verlagsprogramm hoffentlich beglücken. Lauter Autor:innen, die Sie kennen und mögen: Eliot Weinberger (»Bienen und Berge«), Matthias Bormuth über Kafkas Lunge, Maike Albath zum nun schon vierten Mal, und zur rechten Zeit, über ein emblematisches Stück Italien – Neapel, das Labyrinth unter dem Vulkan. Von Cristina Peri Rossi, die uns vor zwanzig Jahren unseren ersten Bestseller bescherte, habe ich einen Gedichtband mit dem Titel »Playstation«, hoffentlich richtig, übersetzt. Zur Kontrolle erscheint er zweisprachig. Und da wir schon bei Bestsellern sind: eine preiswerte Neuauflage eines unvergessenen Erfolgs – Richard von Schirachs »Die Nacht der Physiker«! Einen kennen Sie noch nicht: Ulrich Rüdener. Sie werden ja sehen! Wir haben versucht, uns nicht ernster als nötig zu nehmen in den vergangenen zwanzig Jahren; und wir haben Glück gehabt. Dafür haben Sie alle gesorgt. Meine vielleicht schon etwas abgenutzte Bitte, uns doch bitte gewogen zu bleiben, hat Sie nie gestört, im Gegenteil, sie wurde erhört, und dafür bin ich Ihnen allen sehr, sehr dankbar. »Mehr ist dazu nicht zu sagen!« (Helmut Heißenbüttel). Noch so'n Spruch!

Ihr
Heinrich v. Berenberg

Nach Turin, Rom und Sizilien nun:
Neapel!

MAIKE ALBATH



Plakat Bitteres Blau
Bestellnummer: 95515

Partie 8/7

»Die Liebe Albaths zu ihrem Thema spricht aus jeder Zeile.«
Joseph Hanimann, *FAZ*

»Eine Art Betriebsanleitung für Italien.«
Denis Scheck, *Druckfrisch*

»Hut ab vor der Autorin: Ich bewundere ihre tiefgehenden Kenntnisse der italienischen Gesellschaft und Geschichte.«
Anne Schwarz, *taz*

»Maïke Albath bedient sich den journalistischen Gattungen der Reportage, des Portraits – das macht es so lesbar, so anschaulich und so nachvollziehbar.«
Julia Schröder, *DLF*

»Mitreißend und kenntnisreich.«
3sat Kulturzeit

»Maïke Albath schreibt leicht und elegant.«
Claudia Kühner, *Tages-Anzeiger*

»Reich, elegant geschrieben, eine sinnvolle Kombination aus kanonischem Wissen und eigenen Recherchen, aus Reflexion und Anekdote.«
Niklas Bender, *FAZ*

Bitteres Blau

Neapel und seine Gesichter

Dass die Italiener verrückt sind, wissen wir. Auch dass sie, nicht ohne Grund, stolz darauf sind: »Siamo pazzi!« – nirgends in Italien schallt das mit so viel Berechtigung wie aus Neapel, vielleicht der schönsten Stadt Europas, von der schon Benedetto Croce sagte, es sei ein von Teufeln bewohntes Paradies. Maike Albath, die Italien, das geistige und das alltägliche, kennt wie ganz wenige nördlich der Alpen, hat mit ihrem neuesten Buch – nach Turin, Rom und Sizilien – das Labyrinth der uralten Stadt am Golf erkundet. Der Fußball und Maradona, Elena Ferrante, die Industrieruinen von Bagnoli, Capri, die Camorra und ihre Feinde, der Vesuv und, wie immer bei dieser Autorin, berühmte und normale Zeitgenossen, denen sie zuhört – auf all das darf man sich zum nun schon vierten Mal freuen.



Maike Albath, geboren 1966 in Braunschweig, ist Autorin und Moderatorin beim Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur und schreibt u. a. für die Süddeutsche Zeitung und Die Zeit. Sie hat mehrere Jahre in Italien verbracht und ist eine der profiliertesten Kennerinnen der italienischen Gegenwartskultur. 2002 erhielt sie den Alfred-Kerr-Preis für Literaturkritik, 2006 die Übersetzerbarke. Albath lebt in Berlin.

Veranstaltungen im Herbst

Maike Albath

Bitteres Blau
Neapel und seine Gesichter

ca. 352 Seiten · Abbildungen · Halbleinen · fadengeheftet
134 × 200 mm

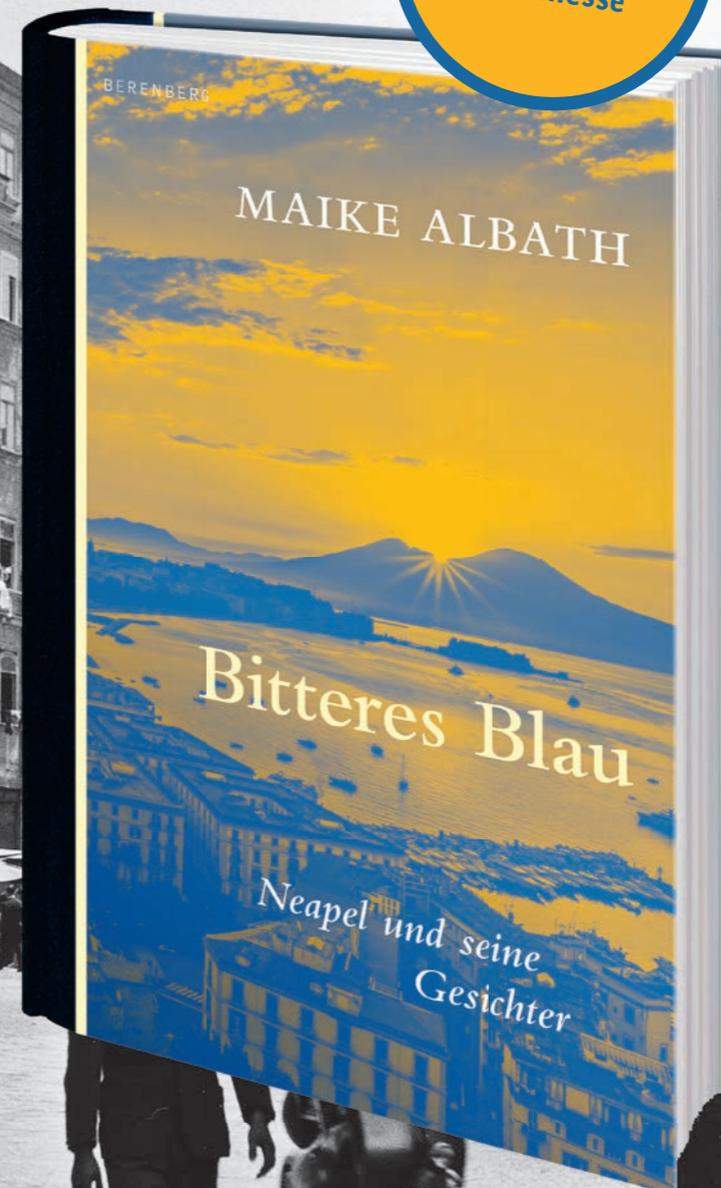
ISBN 978-3-949203-90-9

ca. EUR 26

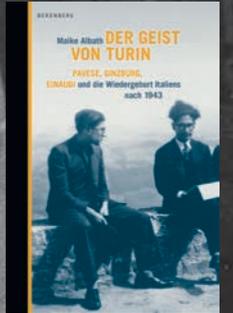
Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 27. August 2024

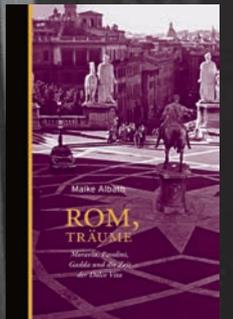
**Gastland Italien
bei der Frankfurter
Buchmesse**



Warengruppe 1118



Maike Albath
Der Geist von Turin
Pavese, Ginzburg, Einaudi
und die Wiedergeburt
Italiens nach 1943
ISBN 978-3-949203-05-3

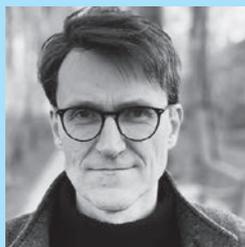


Maike Albath
Rom, Träume
Moravia, Pasolini, Gadda und
die Zeit der Dolce Vita
ISBN 978-3-937834-65-8



Maike Albath
Trauer und Licht
Lampedusa, Sciascia, Camilleri
und die Literatur Siziliens
ISBN 978-3-946334-50-7

Ein Kind wächst heran, auf einem Hof im Süden Deutschlands. Vater? Mutter? Sind nicht da. Es muss sehen, wie es zurechtkommt, mit Menschen, die vorschreiben, was es tun soll, ohne Liebe. Wo die Mutter ist und wo der Vater, die Frage zieht sich als Geheimnis durch diese auf bittere Weise schöne Geschichte einer Kindheit im schweigenden Deutschland. Lang ist der Krieg noch nicht vorbei, die Vögel singen, die Obstbäume blühen, die Wiesen hinterm Hügel sind der sichere Ort für dieses Kind, das zu verstehen sucht, warum die Menschen – der Pfarrer, der Lehrer, Onkel, Tante, die Kinder drumherum – so oder anders zu ihm sind. Arbeiten muss das Kind, auch, wenn die Schule ruft. Allein der Großvater schaut von Zeit zu Zeit nach dem Rechten und nimmt es an der Hand. Fast archaisch wirken die Stationen aus einem Leben im Abseits, die in diesem mit großer Einfühlsamkeit geschriebenen Romandebüt vorüberziehen.



Ulrich Rüdener, geboren 1971 in Bad Mergentheim, studierte Germanistik und Politikwissenschaften in Würzburg, Heidelberg und Frankfurt. Er arbeitet als Journalist für Zeitungen und Zeitschriften, als Autor und Regisseur für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk, ist als Kulturveranstalter tätig und lebt in Berlin sowie in Süddeutschland. »Abseits« ist sein erster Roman.

Ulrich Rüdener

Abseits
Roman

ca. 192 Seiten · Halbleinen · fadengeheftet

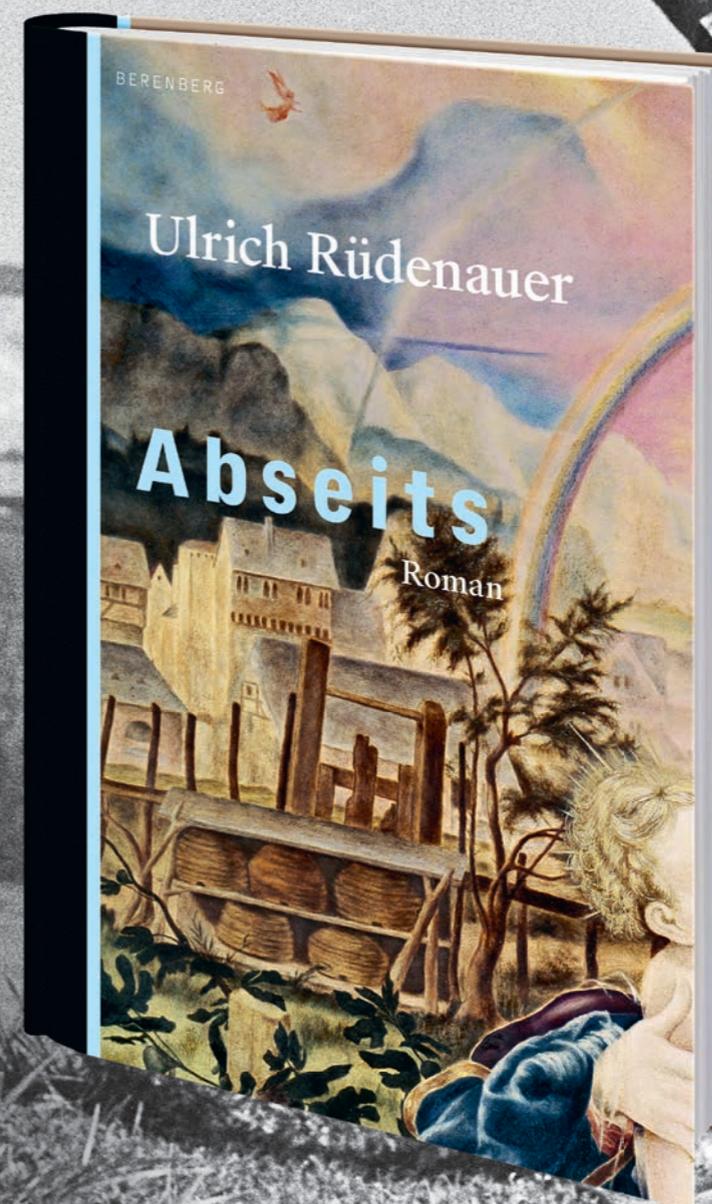
134 × 200 mm

ISBN 978-3-949203-94-7

ca. EUR 22

Auch als E-Book erhältlich

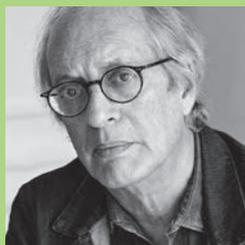
Erscheint am 17. September 2024



Warengruppe 1112



Elegant und horizonterweiternd wie gewohnt sind diese neuen, im Englischen größtenteils unveröffentlichten Texte über die Berge und den Wind, über schlafende (und träumende) Menschen in Japan und Schweden, über das Murmeln der Bienen und Nachrichten aus fernen Zeiten. Und über Tu Fu, den vielleicht größten Dichter Chinas. Wer könnte das besser beurteilen als Eliot Weinberger, der Übersetzer und der Dichter. In einem poetischen Essay, fast ein biografisches Poem, schildert er das Leben dieses Meisters der Tang-Zeit und liest seine Texte. Weinberger selbst nennt das »eine fiktive Autobiografie, abgeleitet aus Gedanken, Bildern und Anspielungen in Tu Fus Gedichten«. In ihrem Nachwort deutet Beatrice Faßbender das Gesamtwerk dieses singulären Autors.



Eliot Weinberger, geboren 1949 in New York, ist Essayist, Herausgeber, politischer Kommentator und Übersetzer. Bei Berenberg erschienen zuletzt u. a. »Neulich in Amerika« (2020), »Die Sterne« (2021) und »Engel & Heilige« (2023).

Beatrice Faßbender, geboren 1972 in Reinbek, lebt in Berlin. Sie hat Lyrik und Prosa u. a. von Jeffrey Yang, Eliot Weinberger, Priya Basil und Kathy Page übersetzt. 2014 erschien die von ihr herausgegebene Anthologie »New York. Eine literarische Einladung« (Wagenbach).

Eliot Weinberger

Bienen und Berge
Aus dem Englischen und
mit einem Nachwort
von Beatrice Faßbender
Originalausgabe

ca. 160 Seiten · Halbleinen · fadengeheftet

134 × 200 mm

ISBN 978-3-949203-91-6

ca. EUR 24

Auch als E-Book erhältlich

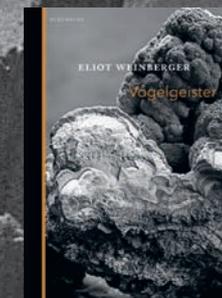
Erscheint am 12. November 2024



Warengruppe 1118



Eliot Weinberger
Engel & Heilige
Aus dem Englischen von
Beatrice Faßbender
ISBN 978-3-949203-68-8



Eliot Weinberger
Vogelgeister
Aus dem Englischen von
Beatrice Faßbender
ISBN 978-3-946334-22-4



Eliot Weinberger
Das Wesentliche
Aus dem Englischen von
Peter Torberg
ISBN 978-3-937834-29-0

Wiedersehen mit einer Autorin, die uns Glück gebracht hat – vor genau zwanzig Jahren mit einem phänomenalen Nachruf zu Lebzeiten auf »Die Zigarette«: unser erster Bestseller! Zum Verlagsjubiläum erscheint, zweisprachig, ein Gedichtband dieser vielfach preisgekrönten Exilantin aus Montevideo, einer der bedeutendsten Lyrikerinnen Lateinamerikas.

»Playstation« ist ein fantastisches Kaleidoskop: mitten aus der Stadt (Barcelona), vielstimmig, vielgestaltig: autobiografische Monologe voll schwarzem Humor, Begegnungen mit der Liebe, den Frauen, sich selbst, und immer wieder mit der heiligen, nervtötenden Literatur. Im Hintergrund stets zur Hand: die »Playstation« –mechanischer Trost für inzestuöse Träume, Passionen und Enttäuschungen, die Niederungen des Literaturbetriebs, Helden und Schurken von einst, das Spiegelbild am Abend eines wilden Lebens.



Cristina Peri Rossi, geboren 1941 in Montevideo, Uruguay, ging 1972 nach Spanien ins Exil und lebt heute in Barcelona. Neben Gedichten hat sie Romane und Erzählungen veröffentlicht. 2004 wurde sie mit dem bedeutendsten spanischen Lyrikpreis, dem Premio Rafael Alberti, ausgezeichnet, 2021 mit dem Premio Cervantes. 2004 erschien bei Berenberg »Die Zigarette. Leben mit einer verführerischen Geliebten«.

Heinrich von Berenberg, geboren 1950 in Hamburg, ist Verleger und Übersetzer, insbesondere von Roberto Bolaño, den er 1995 für die deutsche Leserschaft entdeckte.

Cristina Peri Rossi

Playstation

Zweisprachige Ausgabe

Aus dem Spanischen von Heinrich von Berenberg

Originaltitel: Playstation

ca. 136 Seiten · flexibler Leinenband · fadengeheftet

125 × 188 mm

ISBN 978-3-949203-99-2

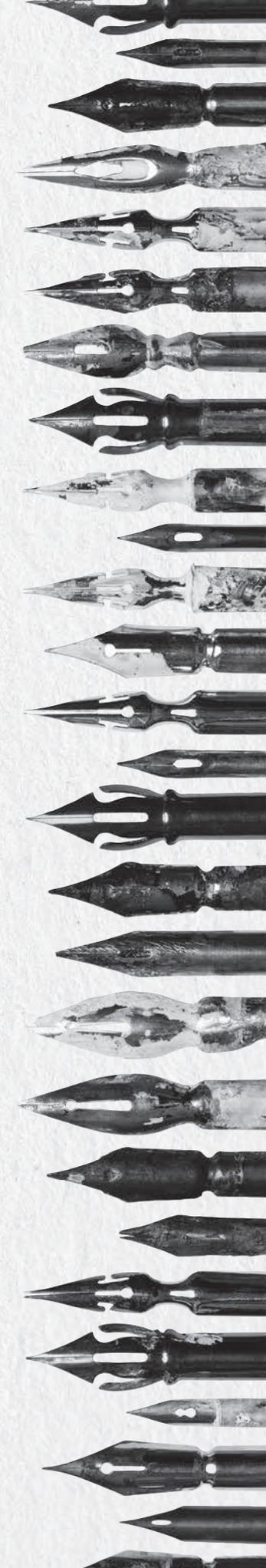
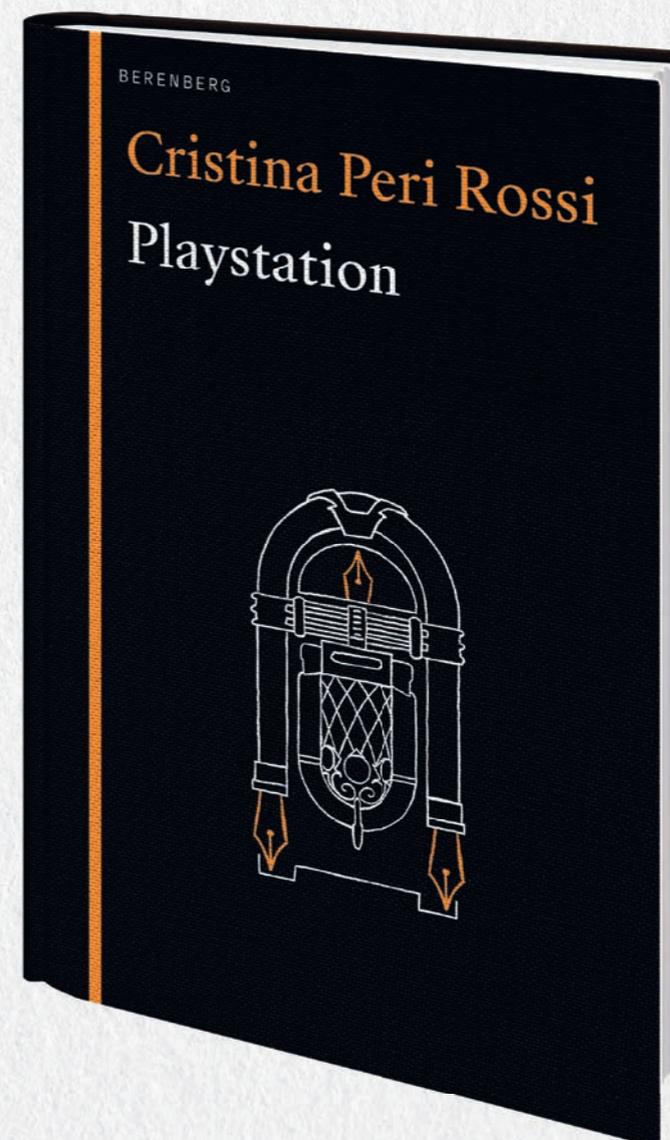
ca. EUR 22

Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 27. August 2024



Warengruppe 1151



Bevor Franz Kafka sich vor hundert Jahren seiner erkrankten Lunge ergab und starb, hatte sie sein Leben auf geradezu befreiende Weise verändert: Sie hatte dafür gesorgt, dass Kafka seinen ungeliebten Beruf in der Prager Arbeiter- und Unfallversicherung aufgeben konnte; dass er eine am Ende zur Last gewordene Verlobung lösen konnte; dass er sich endgültig vom Vater befreien, den berühmten *room of one's own* und, am Ende, Dora Diamant finden konnte. Matthias Bormuth war Arzt in einer psychiatrischen Klinik, bevor er seine zweite Karriere als Philosoph begann. Er ist wie wenige in der Lage, jene Brücken zu erkennen, die, wie schon bei Max Weber, Karl Jaspers oder Aby Warburg in der Krankheit die Freiheit eröffnen – auch für den Prager Jahrhundertschriftsteller.



Matthias Bormuth, geboren 1963, studierte in Marburg und Göttingen Humanmedizin und promovierte über Karl Jaspers. Er ist Inhaber der Heisenberg-Proffessur für vergleichende Ideengeschichte am Institut für Philosophie der Universität Oldenburg und Vorsitzender der Karl Jaspers-Gesellschaft. Bei Berenberg erschien zuletzt »Zur Situation der Couchtische. Martin Warnke in seiner Zeit« (2022).

Veranstaltungen im Herbst

Matthias Bormuth

Trapezkünstler

Der Fall Kafka

ca. 88 Seiten · flexibler Leinenband · fadengeheftet

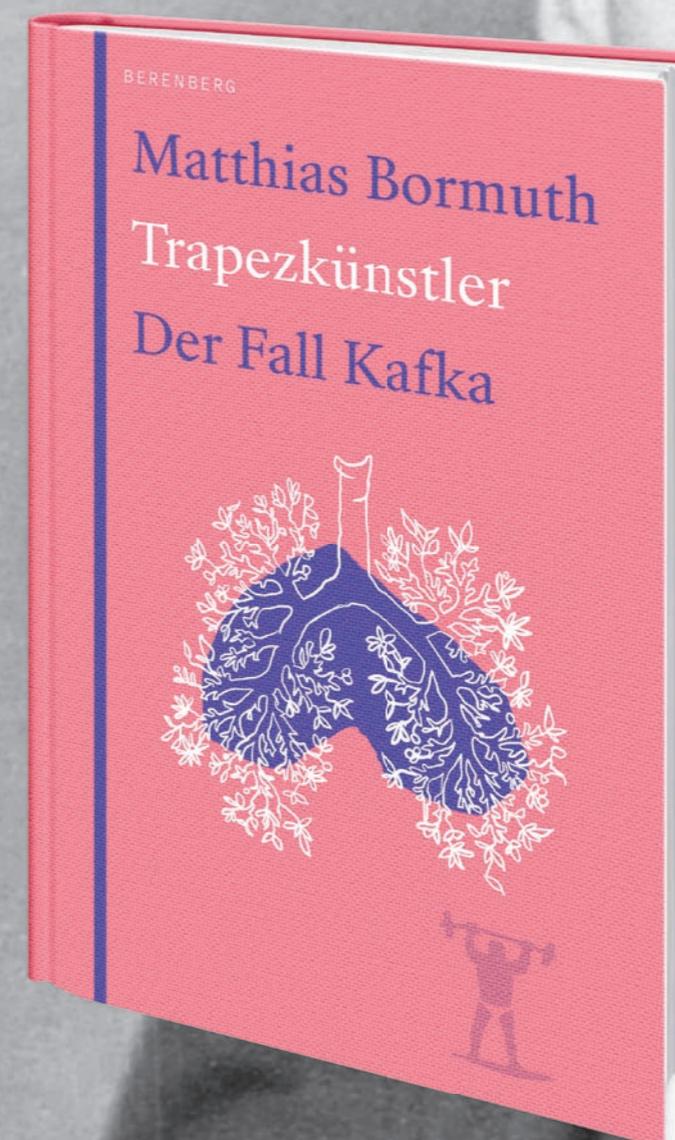
125 × 188 mm

ISBN 978-3-949203-93-0

ca. EUR 20

Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 12. November 2024



Warengruppe 1118

Im Frühjahr 1945 verhafteten die Amerikaner die deutsche Physiker-Elite um Heisenberg, Hahn und Weizsäcker und internierten sie auf einem englischen Landsitz. Dort erfuhren die Wissenschaftler vom Abwurf der Hiroshima-Bombe. Neben der globalen Katastrophe war dies auch eine persönliche Niederlage, denn bis dahin waren die Forscher überzeugt, dass nur sie das Geheimnis der Kernspaltung kannten. Spannend wie einen Thriller erzählt Richard von Schirach, wie es kam, dass Nazideutschland am Ende in einem süddeutschen Weinkeller fast noch in den Besitz einer Uranbombe gekommen wäre. Er erzählt von Superstars, die nach Weltformeln suchten und sich in beiden Weltkriegen in deutsche Kriegsverbrechen verstricken ließen. Ein Drama von Genialität, Hybris, Naivität und Schuld, wie es sich nur in Deutschland zutragen konnte.



Richard von Schirach, geboren 1942 in München, war Sinologe, Autor und Übersetzer aus dem Chinesischen. Seine Autobiografie »Der Schatten meines Vaters« erschien 2005 (Hanser). Er starb 2023 in Garmisch-Partenkirchen.

Richard von Schirach

Die Nacht der Physiker

Heisenberg, Hahn, Weizsäcker und die deutsche Bombe

Veränderte Neuauflage im Paperback

Mit einem Nachwort von Heinrich von Berenberg

ca. 320 Seiten · Abbildungen · Klappenbroschur

120 × 183 mm

ISBN 978-3-949203-98-5

ca. EUR 20

Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 27. August 2024



Warengruppe 1947



»Was als Komödie anfing, endet als Triumphmarsch – oder etwa nicht?« Roberto Bolaño

Bestseller? Ein ewiges Mysterium! Wer kann und will – ohne Doppelseite in der ZEIT, Anzeigenlawine o. ä. – sowas voraussehen? Wir waren jedenfalls jedes Mal angenehm überrascht, und Ihnen wird es nicht anders ergangen sein. Na gut: Christine Wunnicke ist längst gesetzt. Eliot Weinberger hat seine treuen Fans, Georg von Wallwitz ist der gebildetste Mensch an der Börse; Adania Shibli – die Gründe sind bekannt; Heisenberg, Hahn, Weizsäcker, Schirach: lauter Stars!

Aber: Anne Serre? Sonia Simmenauer?? Cristina Peri-Rossi??? Man weiß es eben nie so ganz genau, und das ist ja das Schöne.

Hier noch einmal zum Genießen unsere Bestseller aus 20 Jahren:



»Ein Sehnsuchtsbuch!«
Der Spiegel

»Ein sehr persönliches Buch,
das Sie jedem Raucher oder
Nichtraucher schenken können.«
Elke Heidenreich

Cristina Peri Rossi
Die Zigarette
Leben mit einer
verführerischen Geliebten



Richard von Schirach
Die Nacht der Physiker.
Heisenberg, Hahn, Weizsäcker
und die deutsche Bombe

»Ein packendes Wissen-
schaftsdrama.« Oliver
Pfohlmann, *Der Standard*



Sonia Simmenauer
Muss es sein?
Leben im Quartett

»Ich glaube nicht, dass es ein solches
Buch je gegeben hat, und wer weiß, ob
irgendwann einmal ein ähnlich gutes
Buch geschrieben wird.«
Günter Pichler, *Alban Berg Quartett*

Und vielen Dank für die schönen Preise!
2005: BuchMarkt-Award (Newcomer/Gesamtauftritt)
**2010: Karl-Heinz-Zillmer-Verlegerpreis der
Hamburger Kulturstiftung**



Georg von Wallwitz
Odysseus und die Wiesel
Eine fröhliche Einführung
in die Finanzmärkte

»Mit dem Esprit eines Schöngelstes
gibt Wallwitz entlarvende Einblicke
in eine Branche, die oft mehr
verantwortet als ihr guttut.«
Johannes Salzwedel, *Der Spiegel*

20 Jahre Berenberg Verlag



Christine Wunnicke
Die Dame mit der bemalten Hand
Roman

»Höchste Zeit, einen Kometen
nach der wunderbaren
Schriftstellerin Christine
Wunnicke zu benennen!«
Hubert Winkels, *Die Zeit*

Adania Shibli
Eine Nebensache
Roman



»Dieses Buch ist
ein Diamant.«
Eva Menasse,
Literarisches Quartett

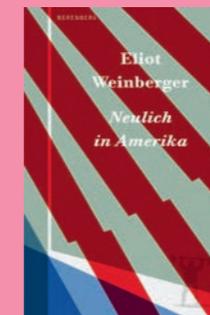


Anne Serre
Die Gouvernanten
Roman

»Die Gouvernanten sind
das Kabinettsstück der
Saison.« Gregor Dotzauer,
Tagesspiegel

Eliot Weinberger,
Neulich in Amerika

»Weinbergers Essays über die
Präsidentschaften von Donald
Trump und George W. Bush
zeigen das ganze Elend der USA.«
Susanne Mayer, *Die Zeit*



2015: Kurt-Wolff-Preis
2019: Berliner Verlagspreis (Hauptpreis)
2019, 2020, 2021, 2022, 2023: Deutscher Verlagspreis

»Das Schlimmste
haben wir hinter uns.«
Winston Churchill

»Ich muss eben
einfach mehr zum
Lesen kommen.«
Uwe Seeler

»Wie sich
auf!«
Morrow

20 Jahre Berenberg Verlag

»Eine einzige Schraube,
die nicht ordentlich
fest sitzt, kann das Ende
der Welt herbeiführen.«
María José Ferrada

»Darf ich Dir
das Sie anbieten?«
Katharina Hacker

»Ich habe gestern
den vierten
Aggregatzustand
entdeckt.«
Christine Wunnicke

Jubiläumspaket Berenberg 2024
Bestellnummer: **95516**

Postkartenset Jubiläum
(VE 5 Postkarten)
Bestellnummer: **95517**

Jubiläumspaket 1
– Plakat und Postkarten-Set
– 3 × Albath
– 3 × Rüdener
– 3 × Schirach
– 3 × Peri-Rossi
– 3 × Iyer

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
Nettowarenwert EUR 190
Bestellnummer: **96001**

Jubiläumspaket 2
– 3 × Wallwitz (Odysseus/Paperback)
– 3 × Schirach (Physiker/Paperback)
– 3 × Simmenauer (Muss es sein/Paperback)
– 3 × Mitford (Hunnen/Paperback)
– 3 × Schlötzer (Istanbul)
– 3 × Avidan, (Licht)

45% Rabatt, 90 Tage Valuta, RR
Nettowarenwert EUR 175
Bestellnummer: **96002**

100 Jahre »Der Zauberberg« im November 2024

Die Themen des Romans sind unsere, und Thomas Sparr nennt sie in diesen alphabetischen Leitfäden durch ein unerschöpfliches Jahrhundertwerk: der Schnee, der nicht mehr so fällt wie damals; das Zwielficht der Geschlechter; die konfuse Sexualität, Thomas Manns jüdische Figuren; die Demokratie; der Krieg und vieles mehr.

Thomas Sparr
Zauberberge
Ein Jahrhundertroman aus Davos

80 Seiten · Abbildungen · Halbleinen · fadengeheftet · 164 × 228 mm
ISBN 978-3-949203-82-4 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich



Warengruppe 1118

250. Geburtstag von Caspar David Friedrich am 5. September 2024

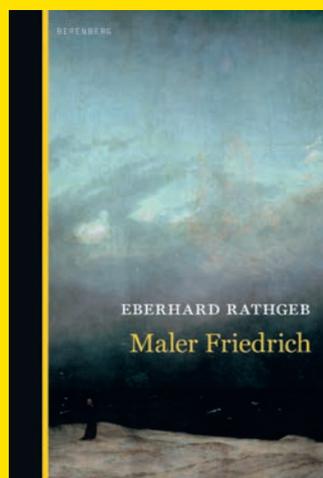
»Die beste Vorbereitung für einen Gang zu den Bildern.«
Jürgen Kaube, *FAZ*

»Für das Erlernen der Kunst, Bilder zu interpretieren, ist das Buch [...] eine vorzügliche Einführung.«
Annemarie Stoltenberg, *NDR Kultur*

»Die perfekte Einstimmung auf das große Friedrich-Jahr 2024 inklusive Lebensgeschichte und Romantik-Tiefenbohrung.«
Journal Kunstbücher

Eberhard Rathgeb
Maler Friedrich

208 Seiten · farbige Abbildungen · Halbleinen
fadengeheftet · 134 × 200 mm
ISBN 978-3-949203-70-1 | EUR 28
Auch als E-Book erhältlich



WG 1951

»Ein Buch für Leute, die sich für Film und Kino interessieren – und für alle, die eine schöne Geschichte lesen wollen.«
Manuela Reichart, *DLF Kultur*

»Leichtfüßig schafft es der Autor, dem Surrealisten Buñuel nahezukommen. Mit Akribie recherchiert und mit straffer Feder zu Papier gebracht. Ganz real!«
Karsten Kablo, *aus-erlesen.de*

Sebastian Guhr
Der spanische Esel
Roman

88 Seiten · Halbleinen · fadengeheftet · 134 × 200 mm
ISBN 978-3-949203-81-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich



Warengruppe 1110

Endlich wieder lieferbar

»Der als Sohn indischer Eltern in England geborene und seit mehr als dreißig Jahren in Japan lebende Pico Iyer hat ein Japan-Brevier voll überraschender, entzückender, provozierender ostwestlicher Vergleiche vorgelegt.«
Frankfurter Allgemeine Zeitung

Pico Iyer
Japan für Anfänger
Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender

224 Seiten Halbleinen · fadengeheftet · 134 × 200 mm
ISBN 978-3-949203-22-0 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

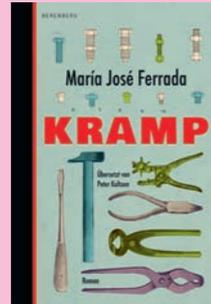


WG 1118

Halbleinen



María José Ferrada
Der Plakatwächter
Roman
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-949203-79-4 | EUR 24



María José Ferrada
Kramp
Roman
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-949203-08-4 | EUR 22

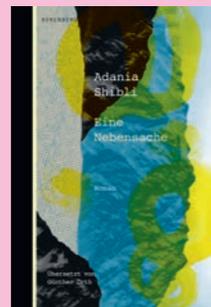


Anne Serre
Die Gouvernanten
Roman
Aus dem Französischen von
Patricia Klobusiczky
ISBN 978-3-949203-67-1 | EUR 22



International
Booker Prize –
Shortlist

Selva Almada
Kein Fluss
Roman
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-949203-49-7 | EUR 24



Adania Shibli
Eine Nebensache
Roman
Aus dem Arabischen von Günther Orth
ISBN 978-3-949203-21-3 | EUR 22



Margherita Costa
Die schöne Frau bedarf der Zügel nicht
Porträt, Werkauswahl und Übersetzung
von Christine Wunnicke
Zweisprachig Italienisch – Deutsch
ISBN 978-3-949203-48-0 | EUR 30



Ursula Muscheler
Ein Haus, ein Stuhl, ein Auto
Bertolt Brechts Lebensstil
ISBN 978-3-949203-78-7 | EUR 25



Elliot Weinberger
Engel & Heilige
ISBN 978-3-949203-68-8 | EUR 28



Helmut Böttiger
Czernowitz
Stadt der Zeitenwenden
ISBN 978-3-949203-71-8 | EUR 22

Feines Leinen & Klappenbroschuren



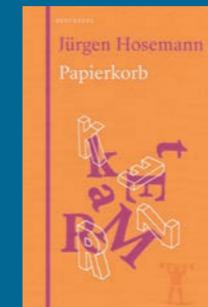
Katharina Hacker
Über Leben mit Tier
ISBN 978-3-949203-51-0 | EUR 20



Katharina Hacker
Darf ich dir das Sie anbieten?
Minutenessays
ISBN 978-3-946334-57-6 | EUR 18



Jürgen Hosemann
Das Meer am 31. August
ISBN 978-3-946334-82-8 | EUR 18



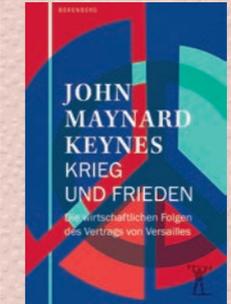
Jürgen Hosemann
Papierkorb
Über Leben und Schreiben
ISBN 978-3-949203-42-8 | EUR 20



Michael Krüger
Meteorologie des Herzens
Über meinen Großvater, Zbigniew Herbert,
Petarca und mich
Mit Nachwort von Matthias Bormuth
ISBN 978-3-946334-90-3 | EUR 20



Marc Degens
Auf Sendung
ISBN 978-3-949203-72-5 | EUR 20



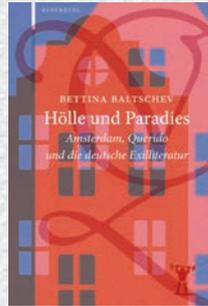
John Maynard Keynes
Krieg und Frieden
Die wirtschaftlichen Folgen
des Vertrags von Versailles
Mit einer Einleitung von Dorothea Hauser
Aus dem Englischen neu übersetzt
von Joachim Kalka
ISBN 978-3-949203-85-5 | EUR 20



Philipp Oswald
Bauen am nationalen Haus
Architektur als Identitätspolitik
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-72-2 | EUR 22



Igal Avidan
»... und es wurde Licht!«
Jüdisch-arabisches Zusammenleben
in Israel
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-59-6 | EUR 18

Klappenbroschuren

Bettina Baltschev
Hölle und Paradies
Amsterdam, Querido und die deutsche Exilliteratur
ISBN 978-3-949203-84-8 | EUR 22



Carolin Pirich
Das Vorspiel
Begegnungen mit Musik
in 15 Variationen
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-52-7 | EUR 20



Christiane Schlötzer
Istanbul – ein Tag und eine Nacht
Ein Porträt der Stadt
in 24 Begegnungen
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-11-4 | EUR 16



Kerstin Decker
Richard Wagner
Mit den Augen seiner Hunde betrachtet
Überarbeitete Neuausgabe
ISBN 978-3-949203-53-4 | EUR 20



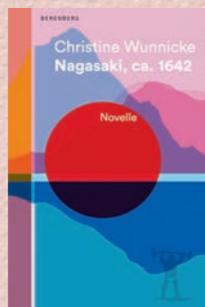
Jessica Mitford
Hunnen und Rebellen
Meine Familie und das 20. Jahrhundert
Aus dem Englischen und mit Nachwort
und Anmerkungen von Joachim Kalka
Überarbeitete Neuausgabe
ISBN 978-3-949203-43-5 | EUR 20



Georg von Wallwitz
Odysseus und die Wiesel
Eine fröhliche Einführung
in die Finanzmärkte
Überarbeitete Neuausgabe
ISBN 978-3-949203-28-2 | EUR 16



Christine Wunnicke
Der Fuchs und Dr. Shimamura
Roman
ISBN 978-3-946334-88-0 | EUR 16



Christine Wunnicke
Nagasaki, ca. 1642
Novelle
ISBN 978-3-946334-70-5 | EUR 14



Christine Wunnicke
Selig & Boggs
Die Erfindung von Hollywood
ISBN 978-3-949203-13-8 | EUR 14

Maike Albath
Der Geist von Turin
Pavese, Ginzburg, Einaudi und die
Wiedergeburt Italiens nach 1943
ISBN 978-3-949203-05-3 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Maike Albath
Rom, Träume
Moravia, Pasolini, Gadda und
die Zeit der Dolce Vita
ISBN 978-3-937834-65-8 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Maike Albath
Trauer und Licht
Lampedusa, Sciascia, Camilleri
und die Literatur Siziliens
ISBN 978-3-946334-50-7 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Selva Almada
Kein Fluss
Roman
Aus dem Spanischen von
Christian Hansen
ISBN 978-3-949203-49-7 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Gabriel Astruc
Meine Skandale
Strauss, Debussy, Strawinsky
Aus dem Französischen von
Joachim Kalka
ISBN 978-3-937834-84-9 | EUR 22

Igal Avidan
»... und es wurde Licht!«
Jüdisch-arabisches Zusammenleben
in Israel
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-59-6 | EUR 18
Auch als E-Book erhältlich

Bettina Baltschev
Hölle und Paradies
Amsterdam, Querido und
die deutsche Exilliteratur
ISBN 978-3-949203-84-8 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Ingmar Bergman
Ich schreibe Filme
Arbeitstagebücher 1955–2001
Herausgegeben, aus dem Schwedischen
übersetzt und mit einem Nachwort
von Renate Bleibtreu
ISBN 978-3-949203-06-0 | EUR 28
Auch als E-Book erhältlich

Thomas Blubacher
Das Haus am Waldsängerpfad
Wie Fritz Wistens Familie in Berlin
die NS-Zeit überlebte
ISBN 978-3-946334-79-8 | EUR 22

Léon Blum
Beschwörung der Schatten
Die Affäre Dreyfus
Aus dem Französischen und mit
einer Einleitung von Joachim Kalka
ISBN 978-3-937834-07-8 | EUR 19

Helmut Böttiger
Czernowitz
Stadt der Zeitenwenden
ISBN 978-3-949203-71-8 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Roberto Bolaño
Exil im Niemandsland
Fragmente einer Autobiographie
Herausgegeben von
Heinrich von Berenberg
Aus dem Spanischen von Kirsten Brandt
und Heinrich von Berenberg
ISBN 978-3-937834-26-9 | EUR 19

Christian Bommarius
Der gute Deutsche
Die Ermordung Manga Bells
in Kamerun 1914
ISBN 978-3-946334-71-2 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Matthias Bormuth
Die Verunglückten
Bachmann, Johnson, Meinhof, Améry
ISBN 978-3-946334-62-0 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Julio Cortázar
Unerwartete Nachrichten
Aus dem Spanischen von
Christian Hansen
Herausgegeben und mit einem Nachwort
von Michi Strausfeld
ISBN 978-3-949203-25-1 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Margherita Costa
**Die schöne Frau bedarf
der Zügel nicht**
Porträt, Werkauswahl und
Übersetzung aus dem Italienischen
von Christine Wunnicke
Zweisprachig Italienisch – Deutsch
ISBN 978-3-949203-48-0 | EUR 30
Auch als E-Book erhältlich

Kerstin Decker
Richard Wagner
Mit den Augen seiner Hunde betrachtet
Überarbeitete Neuausgabe
ISBN 978-3-949203-53-4 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

Marc Degens
Auf Sendung
ISBN 978-3-949203-72-5 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

28 Backlist

Marc Degens
Selfie ohne Selbst
ISBN 978-3-949203-26-8 | EUR 18
Auch als E-Book erhältlich

Elisa Diallo
Französisch verlernen
Mein Weg nach Deutschland
Aus dem Französischen von Isabel Kupski
ISBN 978-3-946334-91-0 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Jeanette Erazo Heufelder
»Alle Guten gehören zu uns!«
Die vielen Leben des Eric Warburg
ISBN 978-3-949203-41-1 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

María José Ferrada
Der Plakatwächter
Roman
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-949203-79-4 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

María José Ferrada
Kramp
Roman
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-949203-08-4 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Hans Fischer
Die Hamburger Südsee-Expedition
Über Ethnographie und Kolonialismus
Mit einem Vorwort von Bettina Beer
Überarbeitete Neuausgabe
ISBN 978-3-949203-27-5 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Björn Frank
Zu Keynes passt das nicht
Vom Leben und Sterben
großer Ökonomen
ISBN 978-3-946334-52-1 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Elvira Friedrich
Yoga
Wege zur Unabhängigkeit
Überarbeitete Neuausgabe
ISBN 978-3-949203-12-1 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Sebastian Guhr
Der spanische Esel
Roman
ISBN 978-3-949203-81-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Katharina Hacker
Darf ich dir das Sie anbieten?
Minutenessays
ISBN 978-3-946334-57-6 | EUR 18
Auch als E-Book erhältlich

Katharina Hacker
Über Leben mit Tier
ISBN 978-3-949203-51-0 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

Ben Hecht
Revolution im Wasserglas
Geschichten aus Deutschland 1919
Aus dem Englischen von Helga Herborth
und Dieter Stündel
Mit einem Nachwort von Helga Herborth
und Karl Riha
ISBN 978-3-937834-16-0 | EUR 19

Jürgen Hosemann
Das Meer am 31. August
ISBN 978-3-946334-82-8 | EUR 18
Auch als E-Book erhältlich

Jürgen Hosemann
Papierkorb
Über Leben und Schreiben
ISBN 978-3-949203-42-8 | EUR 20

Helge-Ulrike Hyams
Das Alphabet der Kindheit
Von A wie Atmen bis Z wie Zaubern
ISBN 978-3-946334-21-7 | EUR 29
Auch als E-Book erhältlich

Helge-Ulrike Hyams
Denk ich an Moria
Ein Winter auf Lesbos
Originalausgabe
ISBN 978-3-946334-94-1 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Christopher Isherwood
Löwen und Schatten
Eine englische Jugend in den
zwanziger Jahren
Aus dem Englischen und mit einer
Einleitung von Joachim Kalka
ISBN 978-3-937834-36-8 | EUR 25

Pico Iyer
Japan für Anfänger
Aus dem Englischen von
Beatrice Faßbender
ISBN 978-3-949203-22-0 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

29 Backlist

Joachim Kalka
Die Katze, der Regen, das Totenreich
Ehrfurchtsnotizen
ISBN 978-3-937834-51-1 | EUR 20

Joachim Kalka
Gaslicht
Sammelbilder aus dem 19. Jahrhundert
ISBN 978-3-937834-64-1 | EUR 20

Joachim Kalka
Hoch unten
Das Triviale in der Hochkultur
ISBN 978-3-937834-30-6 | EUR 19

Joachim Kalka
Schatten und Schnee
ISBN 978-3-949203-40-4 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

John Maynard Keynes
Freund und Feind
Zwei Erinnerungen
Aus dem Englischen von Joachim Kalka
Mit einer Einleitung von
Dorothea Hauser
ISBN 978-3-937834-00-9 | EUR 19

John Maynard Keynes
Krieg und Frieden
Die wirtschaftlichen Folgen
des Vertrags von Versailles
Mit einer Einleitung von
Dorothea Hauser
Aus dem Englischen neu übersetzt
von Joachim Kalka
ISBN 978-3-949203-85-5 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

Michael Krüger
Meteorologie des Herzens
Über meinen Großvater, Zbigniew
Herbert, Petrarca und mich
Mit einem Nachwort von
Matthias Bormuth
ISBN 978-3-946334-90-3 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

A. J. Liebling
Zwischen den Gängen
Ein Amerikaner in den Restaurants
von Paris
Aus dem Englischen, mit einem Vorwort
und Erläuterungen von Joachim Kalka
ISBN 978-3-949203-44-2 | EUR 18
Auch als E-Book erhältlich

Patrick Marnham
Schlangentanz
Reisen zu den Ursprüngen
des Nuklearzeitalters
Aus dem Englischen von Astrid Becker
und Anne Emmert
ISBN 978-3-937834-83-2 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Lina Meruane
Heimkehr ins Unbekannte
Unterwegs nach Palästina
Aus dem Spanischen von Susanne Lange
ISBN 978-3-946334-68-2 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Pankaj Mishra
Lockruf des Westens
Modernes Indien
Aus dem Englischen von Matthias Wolf
ISBN 978-3-937834-49-8 | EUR 24

Jessica Mitford
Hunnen und Rebellen
Meine Familie und das 20. Jahrhundert
Aus dem Englischen und mit
einem Nachwort und Anmerkungen
von Joachim Kalka
ISBN 978-3-949203-43-5 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

Ursula Muscheler
Das rote Bauhaus
Eine Reise in den Ersten Weltkrieg
Eine Geschichte von Hoffnung
und Scheitern
ISBN 978-3-946334-10-1 | EUR 22

Ursula Muscheler
Ein Haus, ein Stuhl, ein Auto
Bertolt Brechts Lebensstil
ISBN 978-3-949203-78-7 | EUR 26
Auch als E-Book erhältlich

Ursula Muscheler
Gruppenbild und Meister
Le Corbusier und seine Mitarbeiter
ISBN 978-3-937834-74-0 | EUR 24

Ursula Muscheler
Möbel, Kunst und feine Nerven
Henry van de Velde und der Kultus
der Schönheit 1895–1914
ISBN 978-3-937834-50-4 | EUR 25

Ursula Muscheler
Mutter, Muse und Frau Bauhaus
Die Frauen um Walter Gropius
ISBN 978-3-946334-41-5 | EUR 24

Julia Neuberger
Antisemitismus
Wo er herkommt, was er ist –
und was nicht
Aus dem Englischen von Anne Emmert
ISBN 978-3-946334-77-4
Auch als E-Book erhältlich

30 Backlist

Iris Origo
Eine seltsame Zeit des Wartens
Italienisches Tagebuch 1939/40
Aus dem Englischen von Anne Emmert
Mit einem Vorwort von
Lucy Hughes-Hallett und einem
Nachwort von Katia Lysy
ISBN 978-3-949203-07-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Philipp Oswald
Bauen am nationalen Haus
Architektur als Identitätspolitik
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-73-2 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Cristina Peri Rossi
Die Zigarette
Leben mit der verführerischen Geliebten
Aus dem Spanischen von
Sabine Giersberg
ISBN 978-3-937834-01-6 | EUR 21,50

Ricardo Piglia
Kurzformen
Babylon, Borges, Buenos Aires
Aus dem Spanischen von Elke Wehr
ISBN 978-3-937834-18-4 | EUR 17

Carolin Pirich
Das Vorspiel
Begegnungen mit Musik
in 15 Variationen
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-52-7 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

Eberhard Rathgeb
Maler Friedrich
ISBN 978-3-949203-70-1 | EUR 28
Auch als E-Book erhältlich

Xita Rubert
Die Unordentlichen
Roman
Aus dem Spanischen von
Friederike von Criegern
ISBN 978-3-949203-86-2 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Michael Rutschky
Gegen Ende
Tagebuchaufzeichnungen 1996–2009
Herausgegeben und mit einem Nachwort
von Kurt Scheel und einem Nachwort
von Jörg Lau
ISBN 978-3-946334-49-1 | EUR 24

Michael Rutschky
In die neue Zeit
Aufzeichnungen 1988–1992
ISBN 978-3-946334-23-1 | EUR 25

Michael Rutschky
Mitgeschrieben
Die Sensationen des Gewöhnlichen
ISBN 978-3-937834-82-5 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Christiane Schlötzer
Istanbul – ein Tag und eine Nacht
Ein Porträt der Stadt
in 24 Begegnungen
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-11-4 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Claudia Schmölders
Faust und Helena
Eine deutsch-griechische
Faszinationsgeschichte
ISBN 978-3-946334-30-9 | EUR 26
Auch als E-Book erhältlich

Frank Schneider
Eine Welt auf sechzehn Saiten
Gespräche mit dem Vogler Quartett
ISBN 978-3-937834-80-1 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Birgit Schönau
La Fidanzata
Juventus, Turin und Italien
ISBN 978-3-946334-34-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Birgit Schönau
Neros Mütter
Julia und die Agrippinas
Drei Frauenleben im alten Rom
ISBN 978-3-946334-81-1 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Schuldt
**Hamburgische Schule des Lebens
und der Arbeit**
Die vergehende Wahrheit
ISBN 978-3-946334-51-4 | EUR 25

Christian Schulteisz
Wense
Roman
ISBN 978-3-946334-67-5 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Anne Serre
Die Gouvernanten
Roman
Aus dem Französischen von
Patricia Klobusiczky
ISBN 978-3-949203-67-1 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

31 Backlist

Adania Shibli
Eine Nebensache
Roman
Aus dem Arabischen von Günther Orth
ISBN 978-3-949203-21-3 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Sonia Simmenauer
Muss es sein?
Leben im Quartett
Aktualisierte und erweiterte Ausgabe
ISBN 978-3-946334-93-4 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Claude Simon
Das Pferd
Aus dem Französischen von
Eva Moldenhauer
Mit einem Nachwort von
Mireille Calle-Gruber
ISBN 978-3-946334-17-0 | EUR 22

Claude Simon
Der Fisch als Kathedrale
Vier Vorträge
Aus dem Französischen von
Eva Moldenhauer
Mit einem Nachwort von
Andreas Isenschmid
ISBN 978-3-937834-72-6 | EUR 20

Thomas Sparr
Grunewald im Orient
Das deutsch-jüdische Jerusalem
ISBN 978-3-946334-32-3 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Thomas Sparr
Hotel Budapest, Berlin ...
Von Ungarn in Deutschland
ISBN 978-3-946334-80-4 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Thomas Sparr
Zauberberge
Ein Jahrhundertroman aus Davos
ISBN 978-3-949203-82-4 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Peter Süß
1923
Endstation. Alles einsteigen!
ISBN 978-3-949203-37-4 | EUR 28
Auch als E-Book erhältlich

Rabindranath Tagore
Nationalismus
Aus dem Englischen von Joachim Kalka
Mit einem Nachwort von Pankaj Mishra
ISBN 978-3-946334-60-6 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Hans von Trotha
Die große Illusion
Ein Schloss, eine Fassade und
ein Traum von Preußen
Originalausgabe
ISBN 978-3-946334-92-7 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Hans von Trotha
Im Garten der Romantik
ISBN 978-3-946334-01-9 | EUR 22

Vicente Valero
Die Fremden
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-946334-25-5 | EUR 22

Vicente Valero
Krankenbesuche
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-949203-39-8 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Vicente Valero
Schachnovellen
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-946334-89-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Vicente Valero
Übergänge
Roman
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-946334-53-8 | EUR 22

Juan Pablo Villalobos
Fiesta in der Räuberhöhle
Aus dem Spanischen von Carsten Regling
ISBN 978-3-937834-45-0 | EUR 19

Juan Pablo Villalobos
Ich hatte einen Traum
Jugendliche Grenzgänger in Amerika
Aus dem Spanischen von Carsten Regling
ISBN 978-3-946334-40-8 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Juan Pablo Villalobos
Ich verkauf dir einen Hund
Roman
Aus dem Spanischen von Carsten Regling
ISBN 978-3-946334-07-1 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz
Die große Inflation
 Als Deutschland wirklich pleite war
 ISBN 978-3-949203-09-1 | EUR 25
 Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz
Meine Herren, dies ist keine Badeanstalt
 Wie ein Mathematiker das 20. Jahrhundert veränderte
 ISBN 978-3-946334-24-8 | EUR 25
 Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz
Mr. Smith und das Paradies
 Die Erfindung des Wohlstands
 Überarbeitete Neuauflage
 ISBN 978-3-949203-54-1 | EUR 18
 Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz
Odysseus und die Wiesel
 Eine fröhliche Einführung in die Finanzmärkte
 Überarbeitete Neuauflage
 ISBN 978-3-949203-28-2 | EUR 16
 Auch als E-Book erhältlich

Eliot Weinberger
Das Wesentliche
 Aus dem Englischen von Peter Torberg
 ISBN 978-3-937834-29-0 | EUR 24

Eliot Weinberger
Die Sterne
 Aus dem Englischen von Peter Torberg
 Mit Illustrationen von Franziska Neubert und einem Nachwort von Michael Krüger
 Zweisprachige Ausgabe
 ISBN 978-3-949203-10-7 | EUR 18

Eliot Weinberger
Engel & Heilige
 Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender
 ISBN 978-3-949203-68-8 | EUR 28
 Auch als E-Book erhältlich

Eliot Weinberger
Neulich in Amerika
 Originalausgabe
 Herausgegeben von Beatrice Faßbender
 Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender, Eike Schönfeld und Peter Torberg
 ISBN 978-3-946334-69-9 | EUR 16
 Auch als E-Book erhältlich

Eliot Weinberger
Vogelgeister
 Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender
 ISBN 978-3-946334-22-4 | EUR 22

Christine Wunnicke
Der Fuchs und Dr. Shimamura
 Roman
 ISBN 978-3-946334-88-0 | EUR 16
 Auch als E-Book erhältlich

Christine Wunnicke
Die Dame mit der bemalten Hand
 Roman
 ISBN 978-3-946334-76-7 | EUR 22
 Auch als E-Book erhältlich

Christine Wunnicke
Katie
 Roman
 ISBN 978-3-946334-13-2 | EUR 22
 Auch als E-Book erhältlich

Christine Wunnicke
Nagasaki, ca. 1642
 Novelle
 ISBN 978-3-946334-70-5 | EUR 14
 Auch als E-Book erhältlich

Christine Wunnicke
Selig & Boggs
 Die Erfindung von Hollywood
 ISBN 978-3-949203-13-8 | EUR 14
 Auch als E-Book erhältlich

Ibon Zubiaur
Wie man Baske wird
 Über die Erfindung einer exotischen Nation
 ISBN 978-3-937834-79-5 | EUR 20

Diego Zúñiga
Camanchaca
 Roman
 Aus dem Spanischen von Luise von Berenberg
 ISBN 978-3-949203-23-7 | EUR 22
 Auch als E-Book erhältlich

Vertreter-innen

Nord
 Bodo Föhr
 Verlagsvertretungen
 Lattenkamp 90
 22299 Hamburg
 Telefon 040/51 49 36-67, Fax -66
 bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
 Vera Grambow
 Liselotte-Hermann-Str. 2
 10407 Berlin
 Telefon 030/4 21 22-45, Fax -46
 berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
 Benedikt Geulen
 Büro für Bücher
 Meertal 122
 41464 Neuss
 Telefon 021 31/1 25 59 90
 Telefax 021 31/1 25 79 44
 b.geulen@buerofuerbuecher.de
 www.buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
 Büro für Bücher
 Dornseifer Straße 67
 57223 Kreuztal
 Telefon 027 32/55 83-44, Fax -45
 u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg
 Heike Specht
 c/o VertreterServiceBuch
 Schwarzwaldstr. 42
 60528 Frankfurt
 Telefon 069/95 52 83-33, Fax -10
 specht@vertreter-servicebuch.de

Bayern
 Verlagsvertretung
 Barbara-Sophia Voglmaier
 Büro: Heindl / Wislperger
 Leonrodstr. 19
 80634 München
 Telefon 089/76 72-9289, Fax -9394
 voglmaier@sinolog.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Torsten Spitta
 Feldstraße 7d
 04288 Leipzig
 Telefon 03 42 97/4 97 92
 Telefax 03 42 97/7 77 87
 torstenspitta@aol.com

Schweiz
 Mattias Ferroni/Matthias Engel
 b+i buch und information ag
 Hofackerstraße 13 A
 CH-8032 Zürich
 Telefon +41/44/4 22 12 17
 Telefax +41/44/3 81 43 10
 m.ferroni@buchinfo.ch
 m.engel@buchinfo.ch

Österreich
 Buchnetzwerk Verlagsvertretung
 Günther Staudinger/Marlene Pobegen
 Gußriegelstraße 17/6/1
 A-1100 Wien
 Telefon +43/1/2 08 83 46
 Telefax +43/1/2 53 30 33 99 36
 office@buchnetzwerk.at
 www.buchnetzwerk.at

Auslieferungen

Deutschland

PROLIT PARTNER-PROGRAMM
PROLIT VERLAGSAUSLIEFERUNG GMBH

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
 Siemensstr. 16
 35463 Fernwald-Annerod
 Ansprechpartnerin: Nina Kallweit
 Telefon 06 41/9 43 93-24
 Telefax 06 41/9 43 93-93
 n.kallweit@prolit.de

Schweiz
 AVA Verlagsauslieferung AG
 Centralweg 16
 CH-8910 Affoltern am Albis
 Telefon +41/44/7 62 42 50
 Telefax +41/44/7 62 42 10
 verlagsservice@ava.ch

Österreich
 Mohr-Morawa
 Sulzengasse 2
 A-1230 Wien
 Telefon +43/1/6 80 14-0
 Telefax +43/1/6 88 71 30
 bestellung@mohrmorawa.at

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
 Luise Behr
 Kirchner Kommunikation GmbH
 Gneisenaustraße 85
 10961 Berlin
 Telefon 030/84 71 18 15
 Telefax 030/84 71 18 11
 behr@kirchner-pr.de

Vertrieb
 Uli Deurer
 Mühlangerstraße 8
 86424 Dinkelscherben
 Mobil 01 75/5 92 67 78
 deurer@libret.de

Veranstaltungen & Foreign Rights
 Beatrice Faßbender
 bf@berenberg-verlag.de

Büroleitung
 Sophie v. Heppe
 sh@berenberg-verlag.de

Facebook: berenbergverlag
 Instagram: @berenbergverlag

BERENBERG VERLAG GmbH
 Sophienstr. 28/29
 10178 Berlin
 Telefon +49/30/21 91 63-60
 www.berenberg-verlag.de

Heinrich v. Berenberg
 hb@berenberg-verlag.de
 Petra v. Berenberg
 pb@berenberg-verlag.de

Gestaltung
 Antje Haack | Lichten.com
Herstellung
 Büro für Gedrucktes, Beate Zimmermanns
Reproduktion
 Frische Grafik | frische-grafik.de
Druck
 gutenberg beuys, Hannover

Stand April 2024

Bildnachweis
 Umschlag: Adobe Stock
 Seite 6/7: © Adobe Stock / Luigi L. Silipo
 Seite 8: © Leipziger Buchmesse
 Seiten 9, 11, 13: © akg-images
 Seite 10: © Agnes Meermann
 Seite 12: © Nina Subin
 Seite 14: © Inés Marful
 Seite 16: © Universität Oldenburg
 Seite 17: © Archiv Klaus Wagenbach
 Seite 18: © imago/Gerhard Leber

»Berenberg – a small
quality publisher.«

Michael Kimmelman, *The New York Times*

BERENBERG VERLAG

Sophienstr. 28/29

10178 Berlin

Telefon +49/30/21 91 63-60

info@berenberg-verlag.de

www.berenberg-verlag.de

